

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DA DISCIPLINA LLE 1122 - INGLÊS VI

O trabalho será dividido em 6 partes, a saber:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Fonologia | 4. Expressão Oral |
| 2. Gramática | 5. Leitura |
| 3. Compreensão Oral | 6. Expressão Escrita, |

e os programas de cada parte, como abaixo:

- 1.1 Introdução: padrões de pronúncia; o fonema; definição e critérios para classificação; o alofone; transcrição fonêmica e fonética.
- 1.2 Os fonemas e variantes alofônicas: vogais; consoantes; ditongos; semi-vogais.
- 1.3 Elisão: na palavra e no discurso
- 1.4 Assimilação e aglutinação
- 2.1 A frase nominal: estrutura e classe de substantivos
- 2.2 Determinantes: centrais: pré e pós-determinantes; uso do artigo.
- 2.3 Pré-modificadores: adjetivos; substantivos; participípios; genitivo
- 2.4 Pós-modificadores: adjuntos adnominais e adverbiais
- 3.1 Introdução: habilidades envolvidas na compreensão oral.
- 3.2 Conferência com exercícios de compreensão
- 3.3 Diálogos reais, com interferência de ruídos externos
- 3.4 Entrevistas
- 4.1 Introdução: atividades a serem desenvolvidas
- 4.2 Relatórios orais
- 4.3 Situações simuladas: diálogos preparados e espontâneos
- 4.4 Debate: solução de problemas; assuntos controvertidos
- 5.1 O parágrafo: teoria-escolha e definição de tópicos, parágrafos bem e mal estruturados, coesão e clareza.

- 5.2 Como tomar anotações: teoria
- 5.3 Inferência e predição: leitura de gráficos e tabelas
- 5.4 Análise de textos de acordo com as funções textuais de: descrever, narrar, definir, resumir, relatar, instruir, exemplificar, etc...
- 6.1 Organização de idéias em parágrafos: seleção de tópicos e definição de conteúdos.
- 6.2 Composição de parágrafos claros, coesos e precisos.
- 6.3 Transferir informações de um texto para a forma de notas.
- 6.4 Composição de textos descritivos, narrativos, argumentativos, resumos e nível intermediário.