

PROGRAMA

CÓDIGO: LLE 1135

DISCIPLINA: Literatura Inglesa I

CRÉDITOS: 04 (60 horas)

EMENTA: Introdução ao estudo da literatura -- sua natureza e função. Conceituação dos gêneros literários e seus elementos. Principais abordagens críticas.

OBJETIVO: Desenvolver a habilidade de leitura crítica, análise e apreciação de textos literários em inglês, através do conhecimento 1. das convenções utilizadas pelos diferentes gêneros literários -- ensaio, romance, conto, poesia e drama; 2. do vocabulário crítico adequado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Prosa
 - 1.1 A ficção e a não-ficção. (The essay. The fairy-tale. The fable. The Short-story. The novel.)
 - 1.2 Os elementos da narrativa. (Setting, character and plot. Point-of-view, tone and style. Figurative language and symbol. Theme.)
2. Poesia
 - 2.1 Natureza e conteúdo da poesia. (Narrative, lyric and dramatic poetry. Subject and theme.)
 - 2.2 A linguagem da poesia. (Persona, voice and tone. Diction. Imagery, figurative language and rhetorical devices.)
 - 2.3 A forma poética. (Sounds. Versification. Closed and open forms.)
3. Drama
 - 3.1 Origens. Relação com a poesia e a ficção. Elementos e convenções do drama.
 - 3.2 Formas da literatura dramática. A tragédia. A comédia. O teatro moderno.

AValiação:

1. Objetivos: Ao final do semestre, o aluno deverá ser capaz de identificar e analisar criticamente, através do emprego de vocabulário adequado, os principais elementos e convenções da ficção, da poesia e do drama.
2. Forma: A avaliação será feita através de
 - 2.1 uma verificação parcial (Midterm Test or Paper), equivalente a 30% da nota final;
 - 2.2 uma verificação final (Final Exam or Paper), equivalente a 40% da nota final, e
 - 2.3 outras formas de verificação, a critério do professor, equivalentes a 30% da nota final.

BIBLIOGRAFIA

1. Obras primárias: seleções variadas, a critério do professor.
2. Bibliografia básica de referência:
 - 2.1 W. Booth. The Rhetoric of Fiction. 1961.
 - 2.2 C. Brooks & R.P. Warren. Understanding Drama.
 - 2.3 C. Brooks & R.P. Warren. Understanding Fiction.
 - 2.4 C. Brooks & R.P. Warren. Understanding Poetry.
3. Bibliografia complementar: a critério do professor