

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE LITERATURA INGLESA III - LLE 1137

(4 créditos)

Prosa e Poesia da Literatura Inglesa do Século XIX focalizando conceitos críticos estruturais, tais como enredo, personagem, ponto-de-vista, metro, etc e temas gerais tais como o social vs. individual, religião vs. ciência, vitorianismo vs. romantismo.

I- Textos sugeridos:

Abrams, et. al.	Norton Antology of English Literature
Bronte, Emily	Wuthering Heights
Eliot, George	The Mill on the Floss
Hardy, Thomas	The Return of the Native
Wells, H.G.	The Time Machine
Dickens, Charles	Hard Times
Wells, H.G.	Tono Bungay
Butler, S.	The way of All Flesh
Austen, J.	Emma
Bronte, C.	Jane Eyre
Wilde, O.	The Portrait of Dorian Grey
Thackeray, W.	Vanity Fair
	Expectations

II- Bibliografia Secundária do Período Vitoriano

Abrams, M.H.	The Mirror and the Lamp
Bucley, J.H.	The Victorian Temper
Frye, N.	A Study of English Romanticism
Halloway, J.	The Victorian Sage
Haugh, G.	The Romantic Poets
Houghton, W.E.	The Victorian Frame of Mind
Karl, F.	The 19th century British Novel
Kettle, A.	An introduction to the English Novel

Sampson, Geo.	The concise Cambridge History of English Literature
Trevelyan, G.M.	History of England
Van Ghent, D.	Form and Function in the English Novel
Watt, Ian	The rise of the Novel
Wright, A.	Victorian Literature: Modern Essays in Criticism.
