

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE LITERATURA FRANCESA I
LE 1235 - (4 créditos)

A. A Terra e os Homens

- Localização da França
- Clima, Relêvo, Hidrografia
- O povo francês
- A língua francesa
- Paris
- As regiões francesas e as antigas províncias
- Breves noções de história da França.

B. Expressão Oral

- Causas imediatas das dificuldades de expressão. Causas indiretas. A liberação da expressão oral.
- Exercícios individuais e coletivos: gesto e mímica, respiração, articulação, leitura em voz alta, improvisação e reformulação.
- O trabalho em grupo: produção, organização e regulação.
- Técnicas: "Compte rendu", discussão, "Brain Storing", estudo de caso. Simulação e reconstituição. Discussão em "Painel". O seminário.
- O relatório de leitura. O resumo oral. Análise de um tema ou de um personagem. A expressão da opinião pessoal.

C. Leitura de obras e textos em francês simplificado.

Observação: Os cursos A e B se articulam entre si, pois se utilizar os conteúdos de interesse em A, para os exercícios em B.

Bibliografia:

- Michaud, G. Guide France. Paris, Hachette, 1974.
- Dezert/Torrès. Découverte de la France. Paris, Hatier, 1972.
- Paoletti, M. Civilisation française contemporaine. Paris, Hatier, 1969.
- Sorez, H. Prendre la parole. Paris, Hatier, 1976.
- Vanoye, F. Travailler en groupe. Paris, Hatier, 1976.
- Geray, C. Le compte rendu de lecture. Paris, Hatier, 1977.