

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE LITERATURA FRANCESA III

LLE 1237 - (4 créditos)

A. Estudo do século XIX

- as diversas correntes literárias: Romantismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo e Naturalismo.

B. Leitura explicada de textos breves que ilustram estas correntes literárias.

C. Análise de duas obras do século XIX, uma das quais será mudada cada semestre.

Observação: Os textos breves, teóricos ou literários, serão escolhidos no intuito de ilustrar o movimento literário em estudo.

As obras, a serem analisadas, serão escolhidas entre os seguintes autores: Chateaubriand, Stendhal, Lamartine, Vigny, Michelet, Balzac, Victor Hugo, Mérimée, George Sand, Musset, Herval, Gautier, Baudelaire, Flaubert, Zola, Maupassant, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud.

Bibliografia:

Brunel/Huisman. Histoire de la littérature française à rebours.
Paris, Nathan, 1966.

Michaud/Van Thieghem. Le Romantisme. Paris, Hachette, 1952.

Bornecque/Cogny. Réalisme et Naturalisme. Paris, Hachette, 1958.

Castex/surer. Manuel des Études Littéraires françaises. XIX^e siècle.
Paris, Hachette, 1949.

Chassang/Sonninger. Recueil de textes littéraires français. XIX^e
siècle. Paris Hachette, 1970.

Lagardo/Michard. XIX^e siècle. Paris, Bordas, 1963.