

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE LITERATURA FRANCESA V
LLE 1239 - (4 créditos)

A. Os movimentos e os gêneros literários

- teatro, poesia, romance, ensaio, crítica, história.

B. Os movimentos literários de após-guerra

- o existencialismo

- o teatro do absurdo e o teatro absurdo

- o "Nouveau Roman"

- tendências da poesia contemporânea

C. Leitura explicada de textos breves que ilustrem a história dos gêneros literário.

D. Análise de duas obras do século XX, do período que vai da 2ª Guerra Mundial aos nossos dias.

Observação: As obras a serem analisadas serão escolhidas entre os seguintes autores contemporâneos: Montherlant, Saint-Exupéry, Malraux, Sartre, Anouilh, Camus, Ionesco, Beckett, Adamov, Genêt, Boris Vian, Robbe Grillet, Butor, Sarrault, Pinget, Duras. Se o curso focalizar a poesia contemporânea os autores serão: Saint-John Perse, Aragon, Eluard, Desnos, Emmanuel, Jouve, Char, Michaux, Bousquet, Ponge.

Bibliografia

Brunel/Huisman. Histoire de la littérature française à rebours.

Paris, Nathan, 1966.

Castex/Suror. Manuel des études littéraires françaises. XX^e siècle.

Paris, Hachette, 1949.

Chassang/Seminger. Recueil de textes littéraires français. XX^e siècle.

Paris, Hachette, 1970

Lagarde/Michard. XX^e siècle. Paris, Bordas, 1963