

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE LITERATURA ALEMÃ V

LLE 1439 - (4 créditos)

Programa:

O Drama dos séculos 18/19 e 20

1) Século 18:

- a) Compreensão da teoria do drama da era iluminista, através de textos da "Hamburgische Dramaturgie"
- b) " Emilia Galotti"
- c) " Nathan der Weise"

A geração de "Sturm und Drang"

Goethe: "Goetz"

Schiller : "Kabale und Siebe"

Senz: "Der Hofmeister"

Classicismo: Schiller - " Maria Stuart"

Goethe - "Iphigenie"

Kleist - "Penthesilea"

II) Século 19 e 20

Realismo: poesia e política.

G. Buchner "Dantons Tod"

Naturalismo: O drama social

G. Hauptmann " Die Weber"

O Teatro épico: B. Breccert

O teatro da língua alemã na Suíça: Max Frisch, F. Dürrenmatt.

Bibliografia:

- 1) As obras de autores escolhidos
- 2) Lessing, série "Pensamento Estético", Ed. Herder, São Paulo , 1964.
- 3) Emil Staiger, Grundbegriffe der Poetik, FÜRICH, 1946
- 4) Wolfgang Kayser, Fundamentos da Interpretação e Análise Literária, Col. Studium, Ed. Saraiva, São Paulo, 1948 (vol I e II)
- 5) Anotal Rosenfeld, O teatro épico, col. Buriti, São Paulo, 1965.
- 6) Episches Theater, Hrsg. V. Renihold Grimm,