



PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5012 – Compreensão e Produção Escrita em Língua Inglesa II.**
Cursos: Licenciatura e Bacharelado em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa.
Carga horária: 60 horas/aula

EMENTA

Desenvolvimento da compreensão e produção escrita, em língua inglesa, em nível pré-intermediário.

OBJETIVO

Desenvolver as habilidades de leitura e escrita em língua inglesa em nível pré-intermediário, com ênfase na ampliação do vocabulário dos alunos e de sua capacidade de ler, escrever e pensar criticamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Writing strategies:** *brainstorming; collecting information; developing a point of view; giving examples; listing ideas; making a cluster diagram; making a time line; making a tree diagram; organizing ideas; providing details; quickwriting; summarizing; understanding your audience; using quotes.*
- 2. Reading strategies:** *asking questions; distinguishing fact and opinion; finding main ideas; making a story outline; making a time line; making inferences; paraphrasing; predicting; previewing; reading for specific information; scanning; summarizing; taking notes in a chart; using context; writing margin notes.*
- 3. Critical thinking strategies:** *analyzing; applying what you know; classifying; comparing; evaluating; interpreting; synthesizing.*
- 4. Reading:** Textos autênticos sobre temas de interesse geral, atuais, extraídos de livros, revistas, periódicos, enciclopédias, etc. Esses textos são trabalhados em três níveis de compreensão: geral, de pontos principais e de detalhes. A leitura crítica também é estimulada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Blanton, L. L. & Lee, L. (1994) *The multicultural workshop: a reading and writing program. Book 2.* Boston MA: Heinle & Heinle. (para escrita)

Para a leitura, textos e atividades variadas, de acordo com o nível dos alunos, selecionadas pelo professor, extraídos principalmente das fontes citadas abaixo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Fellag, L.R. (1998). *Looking ahead: Learning about academic writing.* Boston MA: Heinle & Heinle and ITP.

Howard, L. (2000). *Read all about it. Book 2.* Oxford: Oxford University Press.

Lawrence, M. S. (1996). *Writing as a thinking process.* (2nd. Ed.) Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press.