



PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5050 – Introdução à Literatura de Língua Inglesa**

Cursos: Licenciatura e Bacharelado em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa

Carga horária: 60 horas/aula

EMENTA

Introdução aos gêneros, abordagens e terminologia da tradição anglo-americana, enfocando a contemporaneidade nas literaturas de língua inglesa.

OBJETIVOS

Desenvolver a habilidade de leitura crítica, análise e apreciação de textos literários em inglês, através do conhecimento das convenções utilizadas pelos diferentes gêneros literários e do vocabulário crítico adequado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Prosa:** a ficção e a não-ficção. Os elementos da narrativa (*setting, character, and plot*). *Point-of-view, tone, style. Figurative language and symbol. Theme.*
- 2. Poesia:** natureza e conteúdo (*narrative, lyric and dramatic poetry. Subject and theme*). Linguagem e forma poética (*persona, voice and tone. Diction. Imagery, figurative language and rhetorical devices. Sounds. Closed and open forms*).
- 3. Drama:** origens. Relação com a poesia e a ficção. Elementos e convenções. Formas de literatura dramática: a tragédia, a comédia, o teatro moderno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Obras Primárias:

Seleções variadas, a critério do professor.

2. Obras de Referência:

Booth, W. *The Rhetoric of fiction.*

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding drama.*

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding fiction.*

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding poetry.*