



PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5051 –Literatura Inglesa I**

Cursos: Licenciatura e Bacharelado em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa

Carga horária: 60 horas/aula

EMENTA

Principais autores, temas e movimentos da literatura britânica do século XIX.

OBJETIVOS

- (1) Dar uma visão geral da literatura inglesa do século XIX;
- (2) Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativa do período;
- (3) Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. *A poesia Inglesa romântica e vitoriana*: estudo de três ou mais autores dos seguintes poetas:

William Blake	William Wordsworth	Samuel T. Coleridge
Lord Byron	Percy Bisshe Shelley	Hohn Keats
Alfred Tennyson	Elisabeth B. Browning	Robert Browning
Mathew Arnold		

2. *A prosa inglesa do século XIX*: estudo de três ou mais autores dos seguintes autores:

Jane Austen	George Eliot	Thomas Carlyle
Walter Scott	Thomas Hardy	William Morris
Mary Shelley	Oscar Wilde	John Ruskin
Charlotte Brontë	Charles Dickens	
Emile Brontë	John Stuart Mill	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- The Northon anthology of English literature* (1993). Sixth Edition. Vol. 2. Eds. M. H. Abrams et al. New York: W. W. Norton & Company.
- Austen, Jane. *Pride and Prejudice* (1972). London: Penguin Books Ltd.
- Wilde, Oscar. *The importance of being earnest* (1972). London: Penguin Books Ltd.
- The annotated Alice*(1982). Ed. Martin Gardner. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd.

Stonebridge, L. (1998). *The destructive element: British psychoanalysis and modernism*. New York: Routledge.

Tillyard, S. K. (1988). *The impact of modernism, 1900-1920: early modernism and the arts and craft movement in Edwardian England*. London, New York: Routledge.

Tuma, K. (1998). *Fishing by obstinate isles: modern and post-modern British poetry and American readers*. Evanston, Ill: Northwest.