



## PROGRAMA

### IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5055 – Literatura Norte-americana I**

Cursos: Licenciatura e Bacharelado em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa

Carga horária: 60 horas/aula

### EMENTA

Principais autores, temas e movimentos da literatura dos Estados Unidos do século XIX.

### OBJETIVOS

1. Dar uma visão geral da literatura norte-americana do século XIX;
2. Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativas do período;
3. Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**1. O Romantismo Norte-americano:** estudo de três ou mais dos seguintes autores:

Ralph Waldo Emerson

Henry David Thoreau

Nathaniel Hawthorne

Edgar Allan Poe

Herman Melville

**2. O Realismo Norte-americano:** estudo de três ou mais dos seguintes autores:

Mark Twain

Henry James

Stephen Crane

Walt Whitman

Emily Dickinson

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Obras Primárias:

*The American Tradition in Literature*, vol. I

*The Norton Anthology of American Literature II*.

*The Macmillan Concise Anthology of American Literature*.

2. Obras de Referência:

Bercovitch, S. *The Puritan Origins of the American Self*.

Berthoff, W. *The Ferment of Realism*.

Chase, R. *The American Novel and its Traditions*.

Feidelson, C. *Symbolism and American Literature*.

Fiedler, L. *Love and Death in the American Novel*.

Hoffman, D. *Form and Fable in American Fiction*.

Levin, H. *The power of Blackness*.

Lewis, R. W. B. *The American Adam*.

Martin, J. *Harvests of Change*.

Matthiessen, F. O. *American Renaissance*.