



## PROGRAMA

### IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5056 – Literatura Norte-americana II**

Cursos: Licenciatura e Bacharelado em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa

Carga horária: 60 horas/aula

### EMENTA

Principais autores, temas e movimentos da literatura dos Estados Unidos do século XX.

### OBJETIVOS

1. Dar uma visão geral da literatura norte-americana do século XX;
2. Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativas do período;
3. Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**1. A poesia moderna e pós-moderna:** estudo de três ou mais dos seguintes autores:

Robert Frost	Wallace Stevens	Allen Ginsberg
Ezra Pound	William Carlos Williams	Sylvia Plath
T. S. Eliot	Elizabeth Bishop	Adrienne Rich

**2. A prosa moderna e pós-moderna:** estudo de três ou mais dos seguintes autores:

F. Scott Fitzgerald	Eudora Welty	Saul Bellow
Ernest Hemingway	Richard Wright	Donald Barthelme
William Faulkner	Flannery O'Connor	Alice Walker
John Steinbeck	John Updike	Toni Morrison

**3. O drama norte-americano:** estudo de três ou mais dos seguintes autores:

Eugene O'Neill	Thornton Wilder	Edward Albee
Susan Glaspell	Tennessee Williams	Neil Simon
Elmer Rice	Arthur Miller	Sam Shepard
Clifford Odets		

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Contemporary American Writing.*  
Kazin, A. *On Narrative Grounds.*  
Peden, W. *The American Short-Story.*  
Perkins, D. *A History of Modern Poetry.*  
Taubmann, H. *The Making of the American Theater.*  
Weales, G. *The American Drama Since World War II.*  
West, R. *The Short-Story in America, 1900-1950.*