

PROGRAMA DA DISCIPLINA LLE 5150
INTRODUÇÃO À LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA
CURSO: LICENCIATURA
FASE: 4ª

36 horas-aula

EMENTA: Introdução aos gêneros, abordagens e terminologia da tradição anglo-americana, enfocando a contemporaneidade nas literaturas de língua inglesa.

OBJETIVO: Desenvolver a habilidade de leitura crítica, análise e apreciação de textos literários em inglês, através do conhecimento das convenções utilizadas pelos diferentes gêneros literários e do vocabulário crítico adequado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. Obras Primárias:

Seleções variadas, a critério do professor.

2. Obras de Referência:

Booth, W. *The Rhetoric of Fiction*.

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding Drama*.

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding Fiction*.

Brooks, C. & Warren, R. P. *Understanding Poetry*.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Prosa: a ficção e a não-ficção. Os elementos da narrativa (*setting, character, and plot*). *Point-of-view, tone, style. Figurative language and symbol. Theme.*

2. Poesia: natureza e conteúdo (*narrative, lyric and dramatic poetry. Subject and theme*). Linguagem e forma poética (*persona, voice and tone. Diction. Imagery, figurative language and rhetorical devices. Sounds. Closed and open forms*).

3. Drama: origens. Relação com a poesia e a ficção. Elementos e convenções. Formas de literatura dramática: a tragédia, a comédia, o teatro moderno.