

**PROGRAMA DA DISCIPLINA LLE 5151**  
**LITERATURA NORTEAMERICANA I**  
**CURSO: LICENCIATURA**  
**FASE: 5ª**

72 horas-aula

**EMENTA:** Principais autores , temas e movimentos da literatura dos Estados Unidos do século XIX.

- OBJETIVOS:**
- (1) Dar uma visão geral da literatura norteamericana do século XIX;
  - (2) Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativas do período;
  - (3) Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

1. Obras Primárias:

*The American Tradition in Literature*, vol. I  
*The Northon anthology of American Literature II*.  
*The Macmillan Concise Anthology of American Literature*.

2. Obras de Referência:

Bercovitch, S. *The Puritan Origins of the American Self*.  
Berthoff, W. *The Ferment of Realism*.  
Chase, R. *The American Novel and its Traditions*.  
Feidelson, C. *Symbolism and American Literature*.  
Fiedler, L. *Love and Death in the American Novel*.  
Hoffman, D. *Form and Fable in American Fiction*.  
Levin, H. *The power of Blackness*.  
Lewis, R. W. B. *The American Adam*.  
Martin, J. *Harvests of Change*.  
Matthiessen, F. O. *American Renaissance*.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**1. O Romantismo Norteamericano:** estudo de três ou mais dos seguintes autores:

Ralph Waldo Emerson  
Edgar Allan Poe

Henry David Thoreau  
Herman Melville

Nathaniel Hawthorne

**2. O Realismo Norteamericano:** estudo de três ou mais dos seguintes autores:

Mark Twain  
Walt Whitman

Henry James  
Emily Dickinson

Stephen Crane