

**PROGRAMA DA DISCIPLINA LLE 5152**  
**LITERATURA NORTEAMERICANA II**  
**CURSO: LICENCIATURA**  
**FASE: 6ª**

72 horas-aula

**EMENTA:** Principais autores , temas e movimentos da literatura dos Estados Unidos do século XX.

- OBJETIVOS:**
- (1) Dar uma visão geral da literatura norteamericana do século XX;
  - (2) Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativas do período;
  - (3) Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

1. Obras Primárias:

*The American Tradition in Literature*, vol. II  
*The Northon anthology of American Literature*.  
*The Macmillan Concise Anthology of American Literature*.

2. Obras de Referência:

Aldridge, J. *After the Lost Generation*.  
Cowley, M. *After the Genteel Tradition*.  
Hassan, I. *Radical Innocence*.  
Hoffman, D. (ed) *Harvard Guide to Contemporary American Writing*.  
Kazin, A. *On Narrative Grounds*.  
Peden, W. *The American Short-Story*.  
Perkins, D. *A History of Modern Poetry*.  
Taubmann, H. *The Making of the American Theater*.  
Weales, G. *The American Drama Since World War II*.  
West, R. *The Short-Story in America, 1900-1950*.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. A poesia moderna e pós-moderna: estudo de três ou mais dos seguintes autores:

Robert Frost  
Ezra Pound  
T. S. Eliot

Wallace Stevens  
William Carlos Williams  
Elizabeth Bishop

Allen Ginsberg  
Sylvia Plath  
Adrienne Rich

**2. A prosa moderna e pós-moderna: estudo de três ou mais dos seguintes autores:**

F. Scott Fitzgerald  
Ernest Hemingway  
William Faulkner  
John Steinbeck

Eudora Welty  
Richard Wright  
Flannery O'Connor  
John Updike

Saul Bellow  
Donald Barthelme  
Alice Walker  
Toni Morrison

**3. O drama norteamericano: estudo de três ou mais dos seguintes autores:**

Eugene O'Neill  
Susan Glaspell  
Elmer Rice  
Clifford Odets

Thronton Wilder  
Tennessee Williams  
Arthur Miller

Edward Albee  
Neil Simon  
Sam Shepard