

**PROGRAMA DA DISCIPLINA LLE 5154**  
**LITERATURA INGLESA II**  
**CURSO: LICENCIATURA**  
**FASE: 8ª**

72 horas-aula

**EMENTA:** Principais autores, temas e movimentos da literatura britânica do século XX.

- OBJETIVOS:**
- (1) Dar uma visão geral da literatura inglesa do século XX- o modernismo;
  - (2) Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativas do período;
  - (3) Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

1. Obras Primárias:  
*The Northon anthology of English Literature II.*
2. Obras de Referência:  
W.J. Bate. *The Burden of the Past and The English Poet.*  
Baugh, A. C. et al. *A Literary History of England.*  
Daiches, D. *A Critical History of English Literature.* 2 vols.  
Ford, E. (ed) *The Pelican Guide to English Literature.*  
Watt, I. *The Rise of The Novel.*  
I. Howe. *The Idea of The Modern*  
R. Willians. *Culture and Society. 1780-1950.*

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**1. A poesia inglesa moderna:** Estudo de três ou mais dos seguintes poetas:

Gerard M. Hopkins  
W. B. Yeats  
W. H. Auden

Robert Graves  
Dylan Thomas

Wilfred Owen  
Ted Hughes

**2. A prosa inglesa moderna e contemporânea:** Estudo de três ou mais dos seguintes autores:

Joseph Conrad  
James Joyce  
D.H. Lawrence  
H.G. Wells

Aldous Huxley  
George Orwell  
Virginia Woolf  
E. M. Forster

Katherine Mansfield  
Doris Lessing  
Margaret Drabble  
Graham Greene  
Somerset Maugham

**3. O teatro inglês moderno e contemporâneo: Estudo de três ou mais dos seguintes autores:**

Oscar Wilde  
John Millington Synge  
Sean O'Casey  
George B. Shaw

T.S. Elliot  
Samuel Beckett  
Harold Pinter  
John Osborne

Tom Stoppard  
Peter Shaffer  
Arnold Wesker