

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA
ESTRANGEIRAS

Curso: *Letras Português/Francês*

Disciplina: *Fonética Francesa*

EQUIVALENCIA LLE 5230

Carga horária : 54 h/a

Fundamentos do vocalismo e consonantismo da língua francesa; transcrição fonética do modelo de pronúncia do francês atual; reprodução oral do modelo de pronúncia aprendido.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Características articulatórias dos fonemas vocálicos e consonantais
2. "Mot phonétique" e sua composição
3. Sílabas acentuadas: reconhecimento e sua posição no mot phonétique
4. Características acústicas da sílaba acentuada
5. Estrutura silábica: sílabas abertas/fechadas
6. Pronúncia das vogais acentuadas
7. Escolha do timbre das vogais /O/, /E/, /œ/
8. Duração das vogais acentuadas
9. Vogais inacentuadas: sílaba inacentuada acentuável e inacentuável
10. Identificação das sílabas acentuadas, acentuáveis e inacentuáveis
11. Consoantes em contato
12. Vogais em contato
13. "Liaison"

BIBLIOGRAFIA:

- M. CALLAMAND, *Méthodologie de l'enseignement de la prononciation*, Paris, Clé International, 1981.
- F. CARTON, *Introduction à la phonétique française*, Paris, Bordas, 1974.
- P. LÉON, *La prononciation du français standard*, Paris, Didier, 1996.
- E. SIREJOLS & G. TEMPESTA, *Bien Entendu!*, Paris, Didier/Hatier, 1994.
- F. WIOLAND & D. F. PAGEL, *Le français parlé*. Florianópolis, Ed. da UFSC, 1991.
- F. WIOLAND, *Prononcer les mots du français*, Paris, Hachette, 1991.