

**PROGRAMA DE ENSINO**

**CÓDIGO:** LLE 5251

**NOME DA DISCIPLINA:** LITERATURA FRANCESA I

**AULAS/SEM.:** 04

**TOTAL H/A:** 72

**PRÉ-REQUISITOS:** LLE 5250

**CURSO A QUE SE DESTINA:** LETRAS

**EMENTA**

Século XVII: a tragédia clássica. Estudo monográfico de um dramaturgo.

Século XVIII: Rousseau e Voltaire. Estudo monográfico de um dos autores.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Século XVII: quadro geral. Situação sócio-política. **O CLASSICISMO**

- as influências filosóficas e sociais: Descartes.
- a formação da tragédia: Corneille e Racine.
- o jansenismo: Pascal e a abadia de Port-Royal.
- as cartas (Mme de Sévigné): as memórias (Saint-Simon, o Cardeal de Retz): os romances (Mme de Lafayette).
- Molière e a comédia.
- as fábulas de La Fontaine.
- a disputa entre Antigos e Modernos: Boileau.

2. Século XVIII. século das luzes: quadro geral.

- a Enciclopédia: D'Alembert e Diderot.
- o pré-romantismo: Jean-Jacques Rousseau.
- a Filosofia: Voltaire.
- o teatro: Beaumarchais e Marivaux.
- poesia didática e lírica: André Chanier.
- a eloquência revolucionária: Mirabeau, Danton, Robespierre.

## **MÉTODO**

- Além das aulas expositivas serão feitas leituras explicadas de textos breves - teóricos ou literários - que ilustrem o movimento literário em estudo.
- Serão lidas integralmente pelos alunos, e comentadas em classe, uma tragédia clássica e uma obra de Rousseau ou de Voltaire.

## **OBRAS DE REFERÊNCIA**

CASTEN SURER. *Manuel des études littéraires françaises. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.* Paris. Hachette. 1949.

CHASSANG SENNINGER. *Recueil de textes littéraires français. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.* Paris. Hachette. 1970.

DES GRANGES BOUDOUT. *Histoire de la littérature française.* Paris. Hatier. 1962.

LAFFONT BOMPIANI. *Dictionnaire des auteurs.* Paris. Robert Laffont. 1983.

*Dictionnaire des oeuvres.* Paris. Robert Laffont. 1981.

LAGARDE MICHARD. *XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.* Paris. Bordas. 1963.