

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO - PAVILÃO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS MARACANÃ - MARACANÃ - RIO DE JANEIRO
CINQUENTA E QUATRO ANOS - 1954-1998

Centro de Comunicação e Expressão
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE LITERATURA FRANCESA III
LLE - 5253 4 créditos

Estudo do século XIX: a partir de 1850

- A- QUADRO GERAL - 1850-1890
 - 1. Positivismo e Realismo (1850-1890)
 - a) A Poesia Parnasiana: Leconte de Lisle
 - b) O Romance Realista e Naturalista: Flaubert, Les Goncourt, Émile Zola, A. Daudet, Maupassant, Jules Vallès.
 - c) O Teatro de Costumes: reação contra o drama romântico, peças a tese e peças de sucesso, a comédia e a opereta.
 - d) A História e a Crítica Positivistas
 - 2. Idealismo e Simbolismo (1850-1890)
 - a) Baudelaire
 - b) Rimbaud e Lautréamont
 - c) Verlaine
 - d) O Movimento Simbolista
 - e) O Romance e o Conto Idealistas
- B- Leitura e análise de duas obras desse período.
- C- A História da Literatura será dada através de leitura explicada de textos breves, teóricos e literários, ilustrando os itens contidos em A.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO UNIVERSITÁRIO - TRINDADE - CIDADÃO JOSE DE
CARLOS - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA
TEL. (48) - 2400 - TELEFAX (48) 2400 1111

OBRAS DE REFERÊNCIA:

- CABREJA/SUREA - Manual das estudos literários franceses, XIX^o século. Hachette, Paris, 1945.
- LAGARDE/RICHARD - XIX^o século. Bordas, Paris, 1965.
- CRASSANG/SENNINGER - Recueil de textes littéraires françaises, XIX^o siècle. Hachette, Paris, 1979.
- LARSON/TUFFRAU - Manuel Illustré d'Histoire de la Littérature Française. Classiques Hachette, Paris, 1953.
- GUTH Paul - Histoire de la littérature Française. Flammarion, Paris, 1981