

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO - TRINDADE - CAIXA POSTAL 475
CEP 88.010-970 - FLORIANÓPOLIS - SC
Telefone - (048) 331 9000 - Telefax - (048) 234 4069

PROGRAMA DE ENSINO

CÓDIGO: LLE 5254

NOME DA DISCIPLINA: LITERATURA FRANCESA IV

AULAS/SEM.: 04

TOTAL H/A: 72

PRÉ-REQUISITOS: LLV 5942

CURSO A QUE SE DESTINA: LETRAS

EMENTA

O século XX: da "belle époque" à Segunda Guerra Mundial. O Surrealismo e outras tendências literárias. Estudo monográfico de dois autores deste período.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Da "belle époque" à Segunda Guerra Mundial:

- a 1ª grande guerra mundial e sua influência nas condições da vida literária
- ciência e literatura
- a nova relação entre arte e literatura
- condições da vida literária: os escritores e o público: jornais e revistas.
- a interdisciplinaridade: ciência, filosofia, religião.

2. A poesia antes de 1914:

- la poésie du monde et de l'aventure: Blaise CENDRARS.
- APPOLINAIRE, precursor dos surrealistas.

3. O teatro antes de 1914:

- Edmond ROSTAND e o neo-romantismo.
- JARRY, mestre do absurdo.

4. O romance antes de 1914:

- Anatole FRANCE: literatura e justiça
- Romain ROLLAND e o "roman-fleuve"
- ALAIN-FOURNIER: o sonho: o culto da amizade
- Marcel PROUST e a introspecção
- André GIDE e as lições do clássico.

5. O movimento surrealista:

- os surrealistas André BRETON, Robert DESNOS, Paul ELUARD, Louis ARAGON.
- à margem do surrealismo: CENDRARS, COSTEAU, SUPERVIELLE.

MÉTODOS

- Releitura e análise de duas obras desse período.
- A história da literatura será dada através de leitura explicada de textos breves, teóricos e literários.

OBRAS DE REFERÊNCIA

BRUNEL HUISMAN. *Histoire de la littérature française à rebours*. Paris, Nathan, 1977.

CASTEX SURER. *Manuel des études littéraires françaises. XX^e siècle*. Paris, Hachette, 1945.

CHASSANG SENNINGER. *Recueil de textes littéraires françaises. XX siècle*. Paris, Hachette, 1979.

LAFFONT BOMPIANI. *Dictionnaire des auteurs*. Paris, Robert Laffont, 1983.

_____. *Dictionnaire des oeuvres*. Paris, Robert Laffont, 1961.

LAGARDE MICHARD. *XX^e siècle*. Paris, Bordas, 1965.