

**EMENTA:** Aquisição progressiva do modelo de pronúncia do francês atual.

**OBJETIVOS:** Produção oral e transcrição fonética do modelo de pronúncia do francês atual; aprendizagem das regras (dos hábitos) de pronúncia do francês.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Características articulatórias dos fonemas vocálicos e consonantais
2. “Mot phonétique” e sua composição
3. Sílabas acentuadas: reconhecimento e sua posição no mot phonétique
4. Características acústicas da sílaba acentuada
5. Estrutura silábica: sílabas abertas/fechadas
6. Pronúncia das vogais acentuadas
7. Escolha do timbre das vogais /O/, /E/, /œ/
8. Duração das vogais acentuadas
9. Vogais não acentuadas
10. Identificação das sílabas acentuadas, acentuáveis e não-acentuáveis
11. Consoantes em contato
12. Vogais em contato
13. “Liaison”

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- F. CARTON. (1974) *Introduction à la phonétique française*, Paris, Bordas.
- E. GUIMBRETIERE. (1994) *Phonétique et enseignement de l'oral*, Paris, Didier/Hatier.
- P. LÉON. (1966) *La prononciation du français standard*, Paris, Didier.
- P. LÉON. (1992) *Phonétisme et prononciations du français*, Paris, Nathan.
- M. KANEMAN-POUGATCH & E. PEDOYA-GUIMBRETIERE. (1989) *Plaisir des sons*, Paris, Alliance Française/Hatier/Didier.
- E. SIREJOLS & G. TEMPESTA. (1994) *Bien Entendu!*, Paris, Didier/Hatier.
- F. WIOLAND & D. F. PAGEL. (1991) *Le français parlé*. Florianópolis. Ed. da UFSC.
- F. WIOLAND. (1991) *Prononcer les mots du français*, Paris, Hachette.