



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CURSO/S A QUE PERTENCE

Letras - Língua francesa e literaturas

### DISCIPLINA

LITERATURA FRANCESA III

LLE 5283

60 horas-aula (04 créditos)

### EMENTA

Estudo da literatura francesa do século XX: da " Belle Époque" até a II Guerra Mundial.

### OBJETIVO

Reconhecimento da especificidade do texto literário da primeira metade do século XX; prática do texto dissertativo, como expressão escrita; discussão oral.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – De "La Belle Époque" a 1914 ( 1ª guerra):

- a) A poesia: Apollinaire e outros;
- b) O romance: Proust, Gide e outros;
- c) O teatro: Courteline, Jarry e outros.

II- Entre as duas guerras (1914-1939):

- a) O Surrealismo: Tzara, Breton, Eluard, Aragon e outros.
- b) O romance e a crítica: Colette, Malraux, Céline e outros.
- c) O teatro e o cinema: Giraudoux, Anouilh, Pagnol, Cocteau e outros.

### BIBLIOGRAFIA

- CASTEX P. & SURER. (1946) P. Manuel des études littéraires françaises (XVIIe et XVIIIe siècles), Hachette, Paris.
- LAGARDE A. & MICHARD L. (1969) Collection Littéraire (XVIIe et XVIIIe) ed.. Bordas, Paris.
- MITTERAND H. Littérature, Textes et Documents. (1988) (XVIIe et XVIIIe ) Nathan, Paris.
- THORAVAL J. (1976) Les Grandes Étapes de la Civilisation Française, Bordas, Paris .

(e obras dos autores deste período)