

PROGRAMA DA DISCIPLINA LLE 5295 – Tópicos Especiais de Língua Francesa I

60 horas-aula

CURSO : Licenciatura e Bacharelado

PRÉ-REQUISITO(S) : LLE5262

FASE: a partir da 3ª fase

EMENTA: Abordagem de aspectos específicos tratando da língua francesa sob o ponto de vista de teorias e metodologias alternativas para o ensino/aprendizagem do francês língua estrangeira.

OBJETIVOS: o estudante deverá ser capaz, com base em seu aprofundamento teórico, de realizar análises críticas dos modelos alternativos, não contemplado nos manuais de ensino regular, aplicáveis ao ensino/aprendizagem do francês língua estrangeira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Teorias de Ensino Aprendizagem e suas hipóteses

Noção de Progressão

Visão sócio-histórica do ensino/aprendizagem de LE

Métodos - Metodologias - Abordagens

Do modelo tradicional à abordagem comunicativa

Estratégias para o ensino do francês língua estrangeira

Análise crítica de manuais

O ensino do Francês para Objetivos Específicos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ACTES de la VIII JEF (2002) – VIIIe journée d'études françaises. UEM/DLE: Maringá.

BORG, S. (2001) La notion de progression. Didier: Paris

BYRAM, M. (1998) Culture et éducation en langue étrangère – Langues et apprentissage des langues – Crédif – Hatier/Didier: Paris.

Cadernos de Tradução (todos os números). Núcleo de Tradução – NUT – UFSC: Florianópolis - SC.

COSTA ET AL. (2002) Línguas: ensino e ações .UFSC/Brasil

ÉLA – (2002) Études de linguistique appliquée. Revue de didactologie des langues-cultures. No 125. Didier: Érudition: Paris.

ELA (1998) - Études de linguistique appliquée Revue de didactologie des langues/cultures – La didactique des langues en contexte scolaires. Didier Érudition: Paris. no 111.

EVARD, F. L'humour. Hachette: Paris.

PORCHER, L. (1995) Le français langue étrangère. Hachette: Paris.

TAL (2000) Trabalhos em Lingüística Aplicada – Instituto de estudos da linguagem. Campinas: São Paulo no 111.

WEISS, F. (2002) Jouer, communiquer, apprendre. Hachette: Paris.

YAGUELLO, M. (1992) Les mots et les femmes.