

ESP II - CULTURA II

LLE 5322 Cultura hispanoamericana II

Creditos: 02 Horas aula: 36.

Pré-requisito: Cultura I.

Contenido:

Visión panorámica de la cultura latinoamericana en la actualidad; reflexión/discusión sobre las causas y procesos que han determinado tanto las semejanzas como la diversidad de lo que actualmente se conoce como AMÉRICA LATINA.

Objetivos:

- a) Posibilitar la reflexión sobre el proceso cultural latinoamericano a través de una visión pluralista y multidisciplinar;
- b) Estudio de las manifestaciones culturales durante el proceso de emancipación del XIX;
- c) Desarrollar el sentido crítico y solidario mediante el trabajo en grupos;
- d) Crear condiciones propicias para la lectura de ensayos en diferentes áreas de las ciencias humanas.

Contenido programático y cronograma

Agosto:

- a. - "Al sur de un río" - ¿Por qué AMÉRICA y por qué LATINA?
- b. - Brasil y las demás naciones latinoamericanas: colonización española y colonización portuguesa.
- c. - ¿Se puede hablar de **una** cultura latinoamericana?

Septiembre:

- a. - De la conquista a la independencia:
 - factores determinantes;
 - difícil convivencia con la libertad.
 - b. - Caudillos y coroneles.
Militarismo en América Latina.
- día 27: evaluación de ag. y sept.

Octubre:

- Estudio por naciones (de preferencia por grupos):
- a) Datos principales,
 - b) Aspectos culturales,
 - c) Situación actual.

Noviembre:

- Estudio por naciones (continuación).
- Temas a tratar:
- 1) La cuestión indígena;
 - 2) Derechos humanos en AL;
 - 3) Deuda externa, "deuda eterna";
 - 4) Iglesia y Estado (religión y política) en AL.
- día 29: evaluación de los dos últimos meses.

Diciembre:

- Mercosur, otros temas sugeridos...
- Exhibición de uno o más filmes que aborden los temas estudiados.

N. B. Recuperación: a lo largo del propio semestre.

Evaluación

Se exigirá un trabajo escrito sobre el tema presentado. Habrá una prueba (escrita u oral) sobre la materia del semestre

Metodología

Además de las clases teóricas, se promoverá la participación de los alumnos, previas las lecturas pertinentes.

Se invitará a personas de diferentes naciones para discusiones y debates; se proyectará una o más películas,

escogidas entre: "Que viva México", "Camila", "Llueve sobre Santiago", "La Misión", "1492", ect.

Bibliografía

ABELLAN, J.L., La Idea de América. ITSMO, Madrid, 1972.

HENRIQUEZ UREÑA, P., Historia de la Cultura en la América Hispánica. México, FCE, 1947.

O'GORMAN, E., A invenção de América. UNESP, 1992.

LOPEZ, L.R., História da América Latina. Mercado Aberto, Porto Alegre, 1986.

RIBEIRO, D., América Latina, a Patria Grande. Guanabara...

ROMERO, J. L., Situaciones e ideología en Latinoamérica. UNAM, 1981.

FERNANDEZ MORENO, C., (Coord.) América Latina en su Literatura, UNESCO, Siglo XXI, México, 1972.

CASTAÑEDA, J., La Utopía desarmada. Intrigas, dilemas y promesa de la izquierda en América Latina. Joaquín Mortiz - Planeta, México, 1993.

Atención a los alumnos

Miércoles:

Otro horario: previo acuerdo con el prof.

Prof. Rafael Camorlinga
Universidade Federal de Sta. Catarina
Agosto de 1996.