

PROGRAMA DE ENSINO

DISCIPLINA: LLE 5351 - T. 378 - Literatura Espanhola ~~II~~ I

Créditos: 4

Carga horária: 72

Profa. Luizete Guimarães Barros

OBJETIVOS:

Objetivo general:

- introducción a los estudios de la narrativa y poesía en la literatura hispanoamericana; y comparación con los procesos literarios brasileños.

Objetivo específico:

- análisis preliminar de poesía y prosa
- lectura de poemas y textos narrativos para reconocimiento de la periodicidad en literatura
- comprensión panorámica de la literatura hispanoamericana.

CONTENIDO:

Marzo:

- Período colonial y romanticismo: formación de la literatura en América Latina
- Romanticismo: la polémica Bello y Sarmiento y los conflictos políticos por la independencia
- Análisis de poemas del romanticismo.

Abril:

- Panorama literario del Neoclasicismo al romanticismo
- Análisis de un texto de Domingo Faustino Sarmiento
- Introducción a la métrica española.

Mayo:

- Lenguaje poético: rima y paralelismo
- Caracterización del lenguaje del romanticismo por los recursos poéticos y en prosa
- Comentario de textos regionalistas

Junio:

- La civilización y la barbarie: tema de novelas
- El concepto de nación en el romanticismo.

METODOLOGÍA:

Los comentarios de los textos se darán en el sentido de debate y respuesta a las preguntas, con la intención de iniciar el estudiante en la crítica literaria y análisis de textos poéticos.

EVALUACIÓN:

- Dos pruebas escritas: mitad de mayo y fines de junio
- Trabajo oral en grupo de presentación de análisis literario de un texto
- Trabajo individual escrito sobre un poema.

BIBLIOGRAFÍA:

ÁVILA MARTEL, Alamiro. **Sarmiento en la Universidad de Chile.** Santiago: Universidad de Chile. 1988.

BELLINI, Giuseppe. **La letteratura ispano-americana.** Firenze: Sansoni, 1970.

BOLLO, Andrés. **Obra literaria.** Caracas: Ayacucho, 1979.

FRANCO, Jean. **Historia de la literatura hispanoamericana.** Barcelona: Ariel. 1990.

UNESCO. **América latina em sua literatura.** São Paulo: Perspectiva. 1979.