

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS
1995/2

PROGRAMA DE ENSINO

DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA (PANORÂMICA)

CODIGO: LLE 5352 - TURMA 0478

HORAS-AULA: 36

CREDITOS: 04

PROFESSOR: Walter Carlos Costa

Horário de Atendimento: 3a. feira, das 16 às 17:30 h

OBJETIVOS

Oferecer um panorama do desenvolvimento da literatura em castelhano na Espanha, da origem aos nossos dias, nos diferentes gêneros e propiciar um primeiro contato com textos significativos do ponto de vista histórico e literário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

- 1ª aula- Introducción - problemas de la historia literaria (1)
- 2ª aula- Introducción - problemas de la historia literaria (2)
- 3ª aula- Prefacio (I)
- 4ª aula- Texto
- 5ª aula- Prefacio (II)- aspectos metodológicos
- 6ª aula- Texto
- 7ª aula- Capítulo I - Los períodos romano y visigodo
- 8ª aula- Texto
- 9ª aula- Capítulo II - El período árabe
- 10ª aula- Texto
- 11ª aula- Capítulo III - Los primeros tiempos de la Edad Media (I)
- 12ª aula- Texto
- 13ª aula- Capítulo III - Los primeros tiempos de la Edad Media (II)
- 15ª aula- Capítulo IV -El Arcipreste de Hita
- 16ª aula- Texto
- 17ª aula- Capítulo V - Últimos tiempos de la Edad Media
- 18ª aula- PRUEBA (1)

- 19^a aula- Capítulo VI - El período de los Reyes Católicos
- 20^a aula- Texto
- 21^a aula- Capítulo VII - El Siglo de Oro
- 22^a aula- Texto
- 23^a aula- Capítulo VIII - Cervantes
- 24^a aula- Texto
- 25^a aula- Capítulo IX - Lope de Vega y la Comedia Nueva.
- 26^a aula- Capítulo X - Góngora y la nueva poesía
- 27^a aula- Texto
- 28^a aula- Capítulo XI - Quevedo y Gracián
- 29^a aula- Capítulo XII - Calderón y el teatro posterior
- 30^a aula- Capítulo XIII - El siglo XVIII
- 31^a aula- La poesía y el teatro poético del siglo XIX
- 32^a aula- Texto
- 33^a aula- La prosa del siglo XIX
- 34^a aula- El siglo XX (1)
- 35^a aula- El siglo XX (2)
- 36^a aula- PRUEBA (2)

METODOLOGIA

Serão utilizados os autores relacionados na bibliografia, sendo obrigatório o estudo do livro de Brenan. Haverá leitura e discussão de textos selecionados de ficção, poesia, teatro e ensaios teóricos e críticos.

AVALIAÇÃO

Serão realizadas duas provas: a primeira na 18^a aula e a segunda na 36^a aula.

BIBLIOGRAFIA

- Alborg, Juan *Historia de la literatura española*, Gredos, Madrid, 1965.
- Brenan, Gerald *Historia de la literatura española*, trad. de Miguel de Amilibia, Editorial Crítica, Barcelona, 1984.
- Carpeaux, Otto Maria *História da Literatura Ocidental*, Rio de Janeiro, Edições O Cruzeiro, 1967.
- Tynianov, J. "Da evolução literária" in *Teoria da Literatura — formalistas russos*, Globo, Porto Alegre, 1971.
- Wellek, René & Warren, Austin "Literary History" in *Theory of Literature*, Penguin, Harmondsworth, 1978.