

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS
DISCIPLINA: Tópicos especiais em cultura hispânica II - LLE 5380

Objetivos

Geral: Adquirir uma visão da cultura hispano-americana como meio para conhecer geográfica, histórica e culturalmente o continente hispano-americano.

Específicos: Estudo geográfico da civilização hispano-americana.

Detectar a influência que as culturas indígenas – azteca, maya, tupi - exerceram na configuração das nações latino-americanas.

Estudo da independência dos países hispano-americanos.

Estudar a história da diversidade cultural dos povos da região hispano-americana e a influência dessas culturas na formação da Espanha.

Conteúdo Programático:

Parte I – Mapa atual da América Latina

Parte II – Panorama da Península Ibérica.

Parte III – História das guerras de independência das nações hispano-americanas - século XIX

Parte IV – Conflitos inter étnicos na América do século XX.

Bibliografia básica

Ferreira, J.L. Incas e Astecas – Culturas pré-colombinas. EA, 1998.

Popol Vuh –Las Antiguas historias del Quiché. FCE, México, 1992.

Yañes, - Mitos Indígenas. UNAM, 1979.

Reyes, ^a – Visión del Anáhuac, in: Antología de A Reyes, FCE, México, 1990

Galeano, E. – Memorias del Fuego (3 volúmenes). Siglo XXI, México, 1985.

Gomez Abreu, E. – Canek, Historia y Leyenda de un Héroe Maya. Ed. Oaris, México, 1986.

Revista da Pós-graduação em Antropologia. Universidade do Rio Grande do Sul.

Horizonte Antropológico.