



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO/S A QUE PERTENCE

Letras - Língua espanhola e literaturas

DISCIPLINA

Literatura Hispânica V

LLE 5385

60 horas-aula (04 créditos)

EMENTA

leitura e estudo do Quijote e de estudos significativos sobre o autor e a obra.

OBJETIVO

conhecimento da obra e da crítica, enfocando, entre outros, os aspectos narrativos, estilísticos, ideológicos e discursivos do Quijote e da obra cervantina em geral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Serão lidos textos teóricos, além da obra de Cervantes em especial. Os estudos versam sobre análise no sentido de tecer um comentário geral da obra.

BIBLIOGRAFIA

- Astrana Marín, Luis, *Cervantinas y otros ensayos*, Madrid, Afrodisio Aguado, 1944.
- Chartier, Roger (2002) "Dom Quixote na tipografia" in *Os desafios da escrita*. Tradução de Fulvia M. L. Moretto. São Paulo: Editora da Unesp.
- Avalle-Arce, Juan Bautista de, *Don Quijote como forma de vida*, Madrid, Fundación Juan March-Castalia, 1976; Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002.
- Avalle-Arce, Juan Bautista de, *Enciclopedia cervantina*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1997.
- Avalle-Arce, Juan Bautista de, *Nuevos deslindes cervantinos*, Barcelona, Ariel, 1975; Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002.
- *Avalle-Arce, Juan Bautista de, y Riley, E. C. (eds.), *Suma cervantina*, Londres, Tamesis Books, 1973.
- Basave Fernández del Valle, Agustín, *Filosofía del Quijote: (un estudio de antropología axiológica)*, México, Espasa-Calpe Mexicana, 1968.
- Bonilla y San Martín, Adolfo, *Cervantes y su obra*, Madrid, Francisco Beltrán, 1926.
- *Canavaggio, Jean, *Cervantes: entre vida y creación*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2000.
- *Casalduero, Joaquín, *Sentido y forma del «Quijote» (1605-1615)*, Madrid, Ínsula, 1975.
- Close, Anthony J., *The romantic approach to «Don Quixote»: a critical history of the romantic tradition in «Quixote» criticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.
- Eisenberg, Daniel, *Estudios cervantinos*, Elvira de Riquer trad. de artículos en inglés, Barcelona, Sirmio, 1991.
- Eisenberg, Daniel, *La interpretación cervantina del «Quijote»*, Isabel Verdaguer trad., Madrid, Compañía literaria, 1995.
- *El Saffar, Ruth S., *Distance and control in Don Quixote: a study in a narrative technique*, Valencia, Soler, 1975.
- Ferreras Tascón, Juan Ignacio, *La estructura paródica del Quijote*, Madrid, Taurus, 1982.
- Fitzmaurice-Kelly, James, *Miguel de Cervantes Saavedra: reseña documentada de su vida*, Londres, Humphrey Milford, 1917; prólogo a cargo de José Amezcua, México, Dirección de Difusión Cultural, Departamento Editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, 1987.
- Fuentes, Carlos, *Cervantes o la crítica de la lectura*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1994.
- Gerhardt, Mia I., *Don Quijote. La vie et les livres*, Amsterdam, N. V. Noord-Hollandsche Uitgevers Maarschappij, 1955.
- *Haley, George, (ed.), *El «Quijote» de Cervantes*, Madrid, Taurus, 1989.
- *Harzard, P., *«Don Quichote» de Cervantès: étude et analyse*, Paris, 1931.
- Hatzfeld, Helmut, *El Quijote como obra de arte del lenguaje*, Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1972.
- Kellar, Paula Ann, *From «La Galatea» through the «Quijotes»: the historicization of the pastoral in Cervantes*. Tesis doctorales. Investigación.
- Madariaga, Salvador de, *Guía del lector del «Quijote»: ensayo psicológico sobre el «Quijote»*, Madrid, Espasa-Calpe, 1926; prólogo a cargo de Luis María Ansón, Madrid, Espasa-Calpe, 1978.
- Maravall, José Antonio, *Utopía y contrautopía en el «Quijote»*, Santiago de Compostela, Pico Sacro, 1976.
- Márquez Villanueva, Francisco, *Fuentes literarias cervantinas*, Madrid, Gredos, 1973.
- Márquez Villanueva, Francisco, *Personajes y temas del «Quijote»*, Madrid, Taurus, 1975.
- Martínez Bonati, Félix, *Don Quijote y la poética de la novela*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995.
- *Menéndez Pidal, Ramón, *De Cervantes y Lope de Vega*, Madrid, Espasa-Calpe, 1940; 1973.

- Montero Reguera, José, El «Quijote» y la crítica contemporánea, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1997.
- Navarro González, Alberto, Las dos partes del Quijote (analogías y diferencias), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1979.
- Ortega y Gasset, José, Meditaciones del «Quijote». Ideas sobre la novela, Madrid, Imprenta Clásica Española, 1914; Madrid, Revista de Occidente, 1975.
- Percas de Ponseti, Helena, Cervantes y su concepto del arte: estudio crítico de algunos aspectos y episodios del «Quijote», Madrid, Gredos, 1975.
- Predmore, Richard L., El mundo del Quijote, Madrid, Ínsula, 1958.
- Redondo, Agustín, Otra manera de leer el Quijote: historia, tradiciones culturales y literatura, Madrid, Castalia, 1998.
- Riley, Edward Calverley, La rara invención, Mari Carmen Llerena trad., Barcelona, Crítica, 2000.
- *Riley, Edward Calverley, Introducción al «Quijote», Enrique Torner Montoya trad., Barcelona, Crítica, 2000.
- *Riley, Edward Calverley, Teoría de la novela en Cervantes, Carlos Sahagún trad., Madrid, Taurus, 1989.
- Riquer i Morera, Martí de, Aproximación al «Quijote», Barcelona, Teide, 1967.
- Riquer i Morera, Martí de, Nueva aproximación al Quijote, Barcelona, Teide, 1993.
- Rodríguez Marín, Francisco, Estudios cervantinos, prólogo a cargo de Agustín González de Amezúa y Mayo, Madrid, Atlas, 1952.
- Rodríguez Monegal, Emir, "Breve informe sobre Miguel de Cervantes" En Marcha, Montevideo, nº 400, 10/10/1947, pp. 14-15.
- Rosenblat, Ángel, La lengua del «Quijote», Madrid, Gredos, 1971.
- *Spitzer, Leo, «Sobre el significado de Don Quijote», Estilo y estructura en la literatura española, Barcelona, Crítica, 1980; en Haley, George (ed.), El «Quijote» de Cervantes, Madrid, Taurus, 1989.
- Tauro, Alberto, «La imprenta en el Quijote», Ensayos de cultura bibliotecaria, a partir de Fénix: Revista de la Biblioteca Nacional del Perú, núm. 34-35, Lima, Dirección General de Bibliografía Nacional y Ediciones, 1989, pp. 5-58.
- Togebly, Knud, La estructura del Quijote, Antonio Rodríguez Almodóvar trad., Sevilla, Universidad, 1991.
- Torrente Ballester, Gonzalo, El Quijote como juego, Madrid, Guadarrama, 1975.
- Unamuno, Miguel de, Vida de don Quijote y Sancho, según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada, Madrid, Fernando Fe, 1905; Madrid, Espasa-Calpe, 1971.
- Vidal, César, Enciclopedia del Quijote, Madrid, Planeta, 1999.
- *Williamson, Edwin, El «Quijote» y los libros de caballerías, M. J. Fernández Prieto trad., Madrid, Taurus, 1991.

Sites recomendados

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes
<http://cervantesvirtual.com>

The Cervantes Project
<http://www.csd.tamu.edu/cervantes/>

Centro de estudios cervantinos
<http://www.csd.tamu.edu/cervantes/english/cec.html>

Links
<http://www2.h-net.msu.edu/~cervantes/cervlink.html>