

PROGRAMA

Disciplina: LLE5589 **PRODUÇÃO TEXTUAL**

Professor: Franco Cirillo

Turma 0794 Aula 000

Nº h/aula/semana: 02

Semestre: 2004.1

1)-Objetivos:

- a)-Aprofundar o estudo da língua italiana, com particular atenção às diferentes tipologias de textos.
- b)-Levar os alunos a produzir criativamente textos orais e escritos.
- c)-Promover a aquisição de uma competência socio-cultural através do estudo de aspectos políticos, económicos, sociais, artísticos e culturais da realidade italiana.

2)-Conteúdo programático:

- a)-Apresentação, estudo, explicação e discussão em classe de diferentes tipos de textos escolhidos pelo professor.
- b)-Participação nas atividades do NEIITA.
- c)-Participação no SEPEX.

3)- Desenvolvimento do conteúdo programático:

O programa será desenvolvido através de:

- a)-estudo, comparação e discussão de diferentes tipos de textos (resumo, artigo, relatório e resenha p.e.).
- b)-exibição e discussão de vídeos e filmes.
- c)-produção e correção de textos orais e escritos.
- d)-aulas expositivas, e eventuais seminários e pesquisas.

4)-Cronograma:

O programa será distribuído ao longo do semestre de acordo com o andamento da turma.

5)-Avaliação:

A avaliação ocorrerá ao longo do desenvolvimento das atividades previstas, sendo observados os critérios de assiduidade, pontualidade, interesse, criatividade, participação. Além de pontuação atribuída aos critérios mencionados anteriormente, serão atribuídas notas aos trabalhos escritos e às provas oral e escrita.

6)-Horário de atendimento do professor:

Local: sala 115 – Predio B – C.C.E. - 5ª feira, das 07.30 às 08.20.

7)-Recuperação: Será feita ao longo do semestre.

8)-Bibliografia básica:

1ª parte (geral)

- a)- Textos escolhidos pelo professor.
- b)-Sensini M. – La grammatica della lingua italiana, Milano, Mondadori, 1990.
- c)-Dardano M.- Trifone P. - La lingua italiana, Bologna, Zanichelli, 1990.
- d)-Chiuchiu et alii – I verbi regolari e irregolari, Perugia, Guerra, 1998
- e)-Mea G. – Dizionario italiano-portoghese e portoghese-italiano, Lisboa, Porto, 1989.
- f)-Zingarelli N. – Il Nuovo Zingarelli minore, Bologna, Zanichelli, 1989,
- g)-Ceserani, R. – De Federicis: Il Materiale e l'Immaginario, Torino, Loescher, 1986.

2ª parte (específica)

- a)-Barki P. e Diadori P.- Pro e contro 2. Conversare e argomentare in italiano, Roma, Bonacci, 1999.

- b)-Fornasiero – Goldmann. – Scrivere l'italiano. Bologna, Il Mulino, 1999.
- c)-Eco U. – Come si fa una tesi di laurea, Mi, Bompiani, 1985.
- d)-Sabatini F., La comunicazione e gli usi della lingua, To, Loescher, 1988.
- e)-Bruni F., Alfieri G., Fornasiero S., Tamiozzo Goldmann S., Manuale di scrittura e comunicazione, Bologna, Zanichelli, 1997.
- f)-Bruni F., Fornasiero S., Tamiozzo Goldmann S., Manuale di scrittura professionale. Bologna, Zanichelli, 1997.
- g)-Brugnolo S. Mozzi G. – Ricettario di scrittura creativa, Bo, Zanichelli, 2000.
- h)-Bruni F. Raso T., Manuale dell'italiano professionale. Bo, Zanichelli, 2002.
- i)-Lesina R. – Il nuovo manuale di stile, Bo, Zanichelli, 1994.

sites para a didática do italiano L2:

www.italica.rai.it
www.educational.rai.it/ioparloitaliano
www.unive.it/itals

sites para textos literários:

www.fausemet.novara.it
www.liberliber.it

sites jornais italianos:

www.corriredellasera.it
www.repubblica.it

Dicionários on line:

www.yourdictionary.com

Enciclopédias on line:

www.garzanti.it
www.encarta.msn.it
www.britannica.com

Livraria on line:

www.internetbookshop.it