



## PROGRAMA

### IDENTIFICAÇÃO

Código e nome da disciplina: **LLE 5605 – Literatura Ocidental do Século XX**

Curso: Licenciatura e Bacharelado em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa (optativa);  
Secretariado Executivo (obrigatória- alternativa de LLE 5606)

Carga horária: 72 horas/aula

### EMENTA

Uma introdução à literatura contemporânea, através do estudo de textos literários de alguns autores de várias nacionalidades, ministrada por uma equipe de professores das literaturas de diversas línguas.

### OBJETIVOS

1. Introduzir o aluno-leitor no universo da literatura deste século, através do estudo de textos literários de alguns autores de diferentes nacionalidades, dos mais expressivos desta época, inculcando-lhe o gosto pela leitura crítica de obras, da problemática de seu tempo;
2. Transmitir conhecimentos que viabilizem práticas comparativas, quer pelo reconhecimento dos traços *sui generis* de cada autor, quer ainda e principalmente, pela identificação das características comuns que permeiam e definem o espírito da época.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Contos, novelas e obras de teatro do século XX. As seleções serão variadas a critério dos professores, membros da equipe que ministram a disciplina, e abrangerão obras traduzidas para o português de alguns dos autores citados na bibliografia, entre outros.

### BIBLIOGRAFIA

1. *Obras primárias a critério dos professores da equipe.*

2. *Bibliografia de referência:*

**Literatura Alemã:** Thommas Mann, Bertholt Brecht, Franz Kafka;

**Literatura Francesa:** Marcel Proust, Jean Paul Sartre, Albert Camus, André Gide;

**Literatura Hispano-americana:** Jorge Luis Borges, Gabriel Garcia Marquez, Vargas Llosa, Julio Cortazar, Juan Carlos Onetti, Juan Rulfo;

**Literatura Inglesa:** Joseph Conrad, James Joyce, D. H. Lawrence, Aldous Huxley, Virginia Wolf;

**Literatura Italiana:** Luigi Pirandello, Ítalo Svevo, Ítalo Calvino;

**Literatura Norte-americana:** William Faulkner, Ernest Hemingway, John Updike, Saul Bellow, Arthur Miller, Tennessee Williams.

3. *Bibliografia complementar: idem.*