

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LINGUA E LITERATURA ESTRANGEIRA

PROGRAMA DA DISCIPLINA LLE 7111

Compreensão e Produção Oral em Língua Alemã I – 72 h/a

Ementa

Introdução à compreensão e produção oral em língua alemã através da exposição do aluno a diversos gêneros textuais/discursivos em situações familiares e habituais.

Objetivo geral

Introduzir habilidades lingüísticas, comunicativas e discursivas de compreensão e produção no modo oral para a interação em situações elementares do cotidiano com níveis básicos de complexidade, através do uso de recursos fonéticos/fonológicos, léxico-gramaticais e pragmáticos próprios da língua alemã.

Objetivos específicos

- Introduzir a compreensão e produção oral de gêneros textuais/discursivos usados em situações elementares (por exemplo: no cotidiano, na família, na escola), com níveis de complexidade básica.
- Iniciar a desenvolver a capacidade de compreensão de enunciados básicos no que tange à elaboração gramatical, lexical e fonológica em gêneros textuais/discursivos elementares.
- Iniciar o desenvolvimento da capacidade de produção oral de enunciados simples no que tange à elaboração e adequação gramaticais, lexicais e fonológicas.

Conteúdos

- Informações sobre atividades e situações básicas do cotidiano, da escola, da família: compreensão e produção.
- Marcadores do discurso oral elementar: compreensão e produção.
- Padrões elementares de ritmo, entonação e encadeamento na fala: compreensão e produção.
- Sons e seqüências de sons de vogais e consoantes na fala: percepção e exercício de produção

Suporte lingüístico:

- Expressões básicas de interação em língua alemã
- Sentenças declarativas simples

- Os diferentes tipos de pergunta em língua alemã
- O imperativo
- Conjugação de verbos no presente e no pretérito simples
- Verbos modais: introdução
- Estruturas básicas com negação
- O *Perfekt*: introdução
- Os fonemas do alemão

Suporte estratégico

- Estratégias de expressão oral básica: apresentação individual, perguntas simples
- Estratégias de compreensão oral: reconhecimento de solicitações e comandos simples
- Estratégias de percepção e produção dos fones do alemão e dos elementos prosódicos básicos

Bibliografia Básica

- AMORIN-BRAUN, Maria Luísa, HOEPNER, Lutz. *PONS – Praxiswörterbuch plus: mit Sprachführer – Deutsch-Portugiesisch/Portugiesisch-Deutsch*, Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig: Ernst Klett Verlag, 1998.
- BAYERLEIN, Olivier et al. *Studio d Gesamtband 1 – A1 - Kurs und Übungsbuch*. Berlin: Cornelsen, 2005.
- BRINITZER, Michaela, DAMM, Verena. *Grammatik sehen. Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Hueber, 2005.
- HELBIG, Gerhard, BUSCHA, Joachim. *Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Leipzig, Berlin, München: Graphischer Grossbetrieb Pössneck GmbH, 1996.
- IRMEN, Friedrich. *Langenscheidts – Taschenwörterbuch Portugiesisch-Deutsch, Deutsch-Portugiesisch*. Berlin: Langenscheidt KG. (todas as edições)
- LANGENSCHIEDT. *Langenscheidts Eurowörterbuch Portugiesisch. Portugiesisch-Deutsch, Deutsch-Portugiesisch*. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt KG. (todas as edições)
- PRANGE, Lisa. *44 Sprachspiele für Deutsch als Fremdsprache*. 2. ed. Ismaning: Hueber, 2001.
- SCHUHMACHER, Anke. *Genau das: Ausführliches und übersichtliches Nachschlagewerk für DaF - Material de consulta para alemão como língua estrangeira, do básico ao avançado*. Curitiba: Wunderlich Gráfica e Editora, 2003.
- WELKER, Herbert Andreas. *Gramática Alemã*. Brasília: Edunb, 1992.