



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7122

NOME DA DISCIPLINA: Literatura Alemã II

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 18 h/a

EQUIVALENTE/s: LLE 5447

PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7194 e LLE 7023

2. EMENTA

Através da leitura de textos relevantes do ponto de vista estético e histórico, estudar algumas obras literárias mais representativas das vanguardas do início do século XX, como o "Expressionismo", a "Nova Objetividade", bem como do período do exílio.

3. OBJETIVO

Desenvolver as habilidades de leitura, análise, interpretação e exposição sobre textos relevantes da literatura alemã.

3.1 Objetivo Específico

- Desenvolver a capacidade de enunciação de síntese oral de narrativas literárias.
- Desenvolver a capacidade de enunciação de síntese escrita de narrativas literárias.
- Desenvolver a capacidade de leitura, distinção e análise de obras literárias tanto das vanguardas do início do século XX, o "Expressionismo", a "Nova Objetividade", com da literatura "do exílio".
- Desenvolver a compreensão de textos literários complexos.
- Desenvolver a habilidade de referência sobre temas e conceitos literários complexos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico – conceitos

- "Intermedialidade", "Verfremdungseffekt", "episches Theater", expressionistische Lyrik.

Suporte teórico

ROSENFELD, Anatol. *História da Literatura e do Teatro Alemães*. São Paulo: Perspectiva, 1993.

- MARTINI, Fritz. *Deutsche Literaturgeschichte – von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Kröner, 1972

5. BIBLIOGRAFIA

KAKFA.

BENN, Gottfried.

TRAKL, Georg.

BRECHT.

E outros.