



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7124

NOME DA DISCIPLINA: Literatura Alemã IV

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 18 h/a

EQUIVALENTE/s: LLE 7194 e LLE 7023

PRÉ-REQUISITO/s: LLE 5448

2. EMENTA

Através da leitura de textos relevantes do ponto de vista estético e histórico, estudar algumas obras mais representativas dos movimentos "Sturm und Drang" e "Clássico".

3. OBJETIVO

Desenvolver as habilidades de leitura, análise, interpretação e exposição de textos relevantes da literatura alemã.

3.1 OBJETIVO ESPECÍFICO

- Desenvolver a capacidade de enunciação de síntese oral de narrativas literárias.
- Desenvolver a capacidade de enunciação de síntese escrita de narrativas literárias.
- Desenvolver a capacidade de leitura, distinção e análise de textos literários considerados fundamentais dos períodos "Sturm und Drang" e "Clássico".
- Desenvolver a compreensão de textos literários complexos.
- Desenvolver a habilidade de referência sobre temas e conceitos literários complexos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- "Weltschmerz" (dor do mundo)
- "Genie" (gênio)
- "Volkslieder" (narrativas populares)
- "Bürgerliches Trauerspiel", "Nationaltheater".
- Fontes literárias: ideológicas, sociológicas, estéticas.

Suporte teórico

ROSENFELD, Anatol. *História da Literatura e do Teatro Alemães*. São Paulo: Perspectiva, 1993.

MARTINI, Fritz. *Deutsche Literaturgeschichte – von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Kröner, 1972.

STAEEL, Madame de. *Über Deutschland*. Frankfurt am Main: Insel, 2000.

5. BIBLIOGRAFIA

LESSING, Gotthold Ephraim.
GOETHE, Johann Wolfgang.
SCHILLER, Friedrich.
GOTTFRIED, Herder Johann.
entre outros.