



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO:** LLE 7174

**NOME DA DISCIPLINA:** Estudos Culturais Contemporâneos

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 36 h/a

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):** -----

**EQUIVALENTE/s:** LLE 5719

**PRÉ-REQUISITO/s:** -----

**2. EMENTA**

Estudo da realidade dos países de língua alemã contemporânea com ênfase em aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos.

**3. OBJETIVO**

Que os graduandos obtenham uma visão geral da realidade alemã, austríaca e suíça contemporânea no que tange a situação política e social bem como cultural e artística. A inserção dos países de língua alemã no contexto europeu será um assunto central.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Divisão e reunificação alemãs; Retrato econômico e social dos novos estados (desde 1990); Alemanha e Áustria na União Européia; A situação específica da Suíça (Neutralidade); As produções artísticas; Tendências ecológicas; As mídias alemãs, e outros.

**5. BIBLIOGRAFIA**

Material atual da internet como, por exemplo, revistas e jornais: spiegel-online, welt-online, sueddeutsche-online, bem como as respectivas publicações em forma convencional: Der Spiegel, Die Welt etc. Deutschland – Fórum für Politik, Kultur und Wirtschaft ([www.magazine-deutschland.de](http://www.magazine-deutschland.de)), publicação do Ministério das Relações Exteriores da Alemanha.  
BUBNER, Friedrich: Transparente Landeskunde. Bonn: Inter Nationes/Goethe-Institut.1986.  
HAPPE, Marlies; Schmidt, Roland: Von Aachen bis Zwickau. Jugendliche vor dem Mikro. Übungsmaterial. Bonn: Inter Nationes/Goethe-Institut, 1993.