



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO:** LLE 7184

**NOME DA DISCIPLINA:** Teatro em Língua Alemã

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 72 h/a

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):** 18

**EQUIVALENTE/s:** -----

**PRÉ-REQUISITO/s:** LLE 7115 e LLE 7195

**2. EMENTA**

Discussão de tradições e de tendências atuais do teatro em língua alemã.

**3. OBJETIVO**

Que os graduandos conscientizem-se da importância do teatro como uma das formas mais consagradas da expressão cultural. A disciplina gera conhecimento sobre tendências atuais e produções modernas.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Literatura dramática e teatro; Teatro infantil; Teatro da provocação; Teatro "engajado"; Diretores da atualidade (Zadek, Ciulli, Schlingensiefel e outros); Encenações e re-encenações.

**5. BIBLIOGRAFIA**

MAGALDI, Sábato: O texto no teatro. São Paulo: Editora Perspectiva, 1999.

SCHILLER, Friedrich: Teoria da Tragédia. Introdução e notas de Anatol Rosenfeld. São Paulo: Editora Herder, 1964.

SUCHER, C. Bernd: Theaterlexikon. Epochen, Ensembles, Figuren, Spielformen, Begriffe, Theorien. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1996.

ZIMMERMANN, Werner: Bertolt Brecht – Leben des Galilei. Dramatik der Widersprüche. Paderborn: Schöningh, 1985.