



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7211

NOME DA DISCIPLINA: Língua Espanhola I

CARGA HORÁRIA TOTAL: 144

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): ----

EQUIVALENTE/s: ----

PRÉ-REQUISITO/s: ----

2. EMENTA

Introdução aos estudos da língua espanhola. Compreensão e produção oral e escrita: apresentação e análise dos mais diversos gêneros discursivos orais e escritos que permitam o aluno compreender e produzir textos que contemplem situações sociais da vida cotidiana e acadêmica. Informações pertinentes sobre características fonéticas, gramaticais e sociolingüísticas da língua espanhola.

3. OBJETIVO

- os estudantes, devem adquirir um nível básico de competência nas quatro habilidades lingüísticas para que possam participar em comunicações que apresentem situações cotidianas mais freqüentes.
- com este propósito os alunos terão as informações básicas necessária sobre as características fonéticas, gramaticais e sociolingüísticas da língua , assim como os aspectos culturais dos países de língua espanhola e suas influências nas situações sociais mais freqüentes.
- na conclusão do semestre o aluno deverá comunicar-se oralmente e por escrito em situações da vida cotidiana. Tal produção sempre estará compatível ao domínio lingüístico exigido na língua espanhola I.

3.1 Objetivo Específico

Objetivos específicos:

- que o aluno se aproxime da realidade dos países de língua espanhola e que seja capaz de compreender as mensagens orais e escritas das situações básicas da vida cotidiana,
- o aluno deverá, também, se fazer entender de forma oral escrita nessas mesmas situações.

Objetivos Compreensão oral:

- comunicação habitual de um ou vários interlocutores. Entrevistas, filmes, notícias, informações gravadas ou transmitidas por televisão, rádio ou telefone priorizando a diversidade lingüística existente nos países hispanos.
- Entender informações cotidianas, temas e fatos atuais captando a informação relevante e dados específicos dos mesmos.
- Entender idéias, opiniões, perguntas e experiências expressadas de forma direta e explícita.

Objetivos Produção Oral:

- interagir adequadamente em situações de comunicação da vida cotidiana e de situações propostas em classe.
- adaptar suas intervenções às situações de comunicação (formal e informal, gênero discursivo, fala pertinente e reação pragmática adequada.
- narrar experiências pessoais ou fatos, descrever situações, expressar e justificar opiniões e idéias, transmitir mensagens
- apresentar um tema de forma clara e coerente.

- utilizar estratégias de comunicação que superem as carências lingüísticas.

Objetivos Compreensão Escrita:

- compreender o objetivo comunicativo e as idéias essenciais em textos da vida cotidiana.
- encontrar informações específicas.
- distinguir idéias principais e secundárias em diversos gêneros textuais.
- reconhecer estruturas internas externas dos diferentes gêneros textuais.
- inferir o significado do léxico e das estruturas desconhecidas através do conhecimento prévio do tema e do contexto.

Produção Escrita:

- Produzir distintos gêneros textuais compatíveis com o conhecimento do aluno sobre diferentes temas. (cartas, folhetos, resumos, avisos, texto de opinião, etc.)
- Adequar os textos com o propósito comunicativo.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Funcionais:

- interagir em situações de apresentações
- pedir e dar informações diversas
- identificar pessoas, lugares e objetos
- descrever pessoas, lugares e objetos
- falar de ações presentes e passadas
- expressar sentimentos e sensações (positivas e negativas)
- localização temporal e espacial

Recursos lingüísticos:

- concordâncias básicas
- gênero e número
- pronomes pessoais
- casos de uso e/ou omissão do artigo
- verbos pronominais mais freqüentes
- uso mais freqüentes dos tempos do indicativo
- advérbios e enlaces mais usuais
- sinônimos e antônimos
- vocabulário próprio das situações e temas tratados
- uso de "gustar"

5. BIBLIOGRAFIA

- BELINCHÓN, Mercedes et alli. *Psicología del lenguaje: investigación y teoria*, ed. Trotta, Madrid, 1994.
- CASSANY, Daniel. *Describir el escribir*, ed. Paidós, Barcelona, 2002.
- MEURER, J. L. *O conhecimento de Gêneros Textuais e a formação do profissional da linguagem*, In: Aspector da Lingüística Aplicada, ed. Insular, Fpolis, 2000.
- BRANDÃO, Helena. *Escrita, Leitura, Dialogicidade*, In: Bakhtin, dialogismo e construção do sentido, ed Unicamp, Campinas, 1997.
- SMITH, F. *Para darle sentido a la lectura*, ed. Visor, Madrid, 1990.
- GONZÁLEZ, A H. *Gramática de espanhol lengua extranjera*, ed. Edelsa, Madrid, 1994.
- MATEO, F. y Rojo Sastre, A. *El arte de conjugar em español*, Ed. Hatier, Paris, 1984.