



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7322

NOME DA DISCIPLINA: Literatura Francesa II

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 18 h/a

EQUIVALENTE/s: -----

PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

A literatura francesa através do estudo de um gênero literário específico (poesia, conto, ensaio, carta, teatro, romance).

2.1 Ementa PCC

Leitura orientada de obra literária e/ou teórica integral.

3. OBJETIVO

Proporcionar ao estudante o contato e aprofundamento com o campo dos estudos literários, a partir da leitura de textos literários representativos de um gênero específico e do estudo de textos teóricos.

3.1 Objetivo Específico

- Estudar diferentes manifestações de gêneros literários na literatura francesa, a partir da leitura e estudo de textos literários e teóricos;
- Proporcionar o desenvolvimento de uma visão abrangente e crítica sobre a questão dos gêneros literários;
- Aprofundar o estudo de um gênero literário específico;
- Promover a reflexão crítica sobre a literatura como fenômeno histórico, cultural, político e ideológico;
- Incentivar a pesquisa no campo da literatura francesa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Consultar objetivos.

5. BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, Theodor Wiesengrund. "O ensaio como forma", In: COHN, Gabriel (ed.). *Theodor W. Adorno*. São Paulo: Ática, 1994, pp. 167-187. Tradução de Flávio R. Kothe.
- COMBE, Dominique. *Les genres littéraires*. Paris: Hachette, 1992.
- COMPAGNON, Antoine. *Le démon de la théorie: Littérature et sens commun*. Paris: Seuil, 1998.
- EAGLETON, Terry. *Critique et théories littéraires : Une introduction*. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.
- GENETTE, Gérard et alii (orgs.). *Théorie des genres*. Paris: Seuil, 1986.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XVII^{ème} siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XIX^{ème} siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- MITTERAND, Henri (org.). *Littérature – Textes et Documents XX^{ème} siècle*. Paris: Nathan, 1996.
- RYNGAERT, Jean-Pierre. *Ler o teatro contemporâneo*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. Tradução de Andréa Stahel da Silva.
- SCHAEFFER, Jean-Marie. *Qu'est-ce qu'un genre littéraire?* Paris: Seuil, 1989.
- TADIÉ, Jean-Yves. *La critique littéraire au X^{ème} siècle*. Paris: Belfond, 1987.
- WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1976. Tradução de José Palla r Carmo.