



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: ~~LLE LLE 7372~~ LLE 7381

NOME DA DISCIPLINA: Fonética Francesa I

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): ----- 18 horas/aula

EQUIVALENTE/s: -----

PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

A disciplina de *Fonética Francesa I* tem como objetivo desenvolver aspectos teóricos e práticos da fonética francesa dentro de uma perspectiva tanto sincrônica. Para tanto, as regras de pronúncia do francês servem para fornecer subsídios para a aquisição/integração dos hábitos articulatórios necessários e indispensáveis à formação de futuros professores. Esta disciplina tem como pré-requisitos as disciplinas de Língua Francesa I e de Língua Francesa II.

3. OBJETIVO

Fazer com que os alunos da disciplina Fonética Francesa I conheçam os princípios teóricos de base da pronúncia do idioma francês assim como torna-os capazes de estabelecer a co-relação grafia/som a fim de que sejam capazes de se apropriar do modelo fonológico do francês.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O grupo rítmico
 - A composição do grupo rítmico
 - Características articulatórias dos 32 fonemas do francês
 - Freqüência de ocorrência dos fonemas
 - Reconhecimento da sílaba acentuada
 - Grupos rítmicos sucessivos
2. A sílaba acentuada
 - A posição da sílaba acentuada
 - As características acústicas da sílaba acentuada
 - A estrutura silábica
 - Sílabas abertas / sílabas fechadas
 - Os hábitos de pronúncia das vogais acentuadas
 - A escolha do timbre das vogais
 - 2.6.1. Em sílaba aberta
 - 2.6.2. Em sílaba fechada
 - 2.7. Diferenças de duração das vogais acentuadas
 - 2.7.1. Em sílaba aberta
 - 2.7.2. Em sílaba fechada
3. As sílabas inacentuadas
 - A sílaba inacentuada aberta
 - A sílaba inacentuada inacentuável
 - Identificação das sílabas acentuadas, acentuáveis e inacentuáveis

4. As consoantes em contato

5. As vogais em contato

5. BIBLIOGRAFIA

CARTON F. (1994), *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas.

LÉON P-R. (1978), *Prononciation du français standard*, Paris, Didier.

MALMBERG B. (1954), *La phonétique*, in *Que sais-je ?*, Paris, PUF.

PAGEL D. (1991), *Le Français Parlé*, Florianópolis, Imprensa Universitária – UFSC.

PAGEL D. (1996), *Prononciation du français par des étudiants brésiliens*, Florianópolis, Imprensa Universitária – UFSC.

WIOLAND F. (1991), *Prononcer les mots du français*, Paris, Hachette.