



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7373 LLE 7382

NOME DA DISCIPLINA: Fonética Francesa II

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): ----- 18 horas/aula

EQUIVALENTE/s: -----

PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

A disciplina de *Fonética Francesa II* tem como objetivo aprofundar o conhecimento dos aspectos teóricos e práticos da fonética francesa dentro de uma perspectiva tanto sincrônica e diacrônica. Esta disciplina tem como pré-requisitos as disciplinas de Fonética I e de Língua Francesa IV.

3. OBJETIVO

Fazer com que os alunos da disciplina Fonética Francesa II conheçam, de forma aprofundada, os princípios teóricos da pronúncia do idioma francês assim como da evolução do idioma desde seu surgimento. Essa fase não elimina o aprimoramento prático da pronúncia, iniciado na disciplina de Fonética I.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Evolução histórica da língua francesa
2. Aspectos gerais dos componentes da linguagem
3. Do som à grafia. A transcrição fonética
4. A natureza física dos sons da fala
5. A percepção dos sons da fala
6. A produção dos sons da fala
7. A classificação e o funcionamento das consoantes
8. A classificação e o funcionamento das vogais
9. A infra-estrutura rítmica
10. A acentuação e o ritmo
11. A melodia e a entonação
12. Os fenômenos sintáticos na cadeia da fala

5. BIBLIOGRAFIA

- ARGOD-DUTARD F. (1996), *Éléments de phonétique appliquée*, Paris, Armand Colin.
CARTON F. (1994), *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas.
CHAURAND J. (1969), *Histoire de la langue française*, in *Que sais-je ?*, Paris, PUF.
JOLY G. (1995), *Précis de phonétique historique du français*, Paris, Armand Colin.
LÉON P-R. (1978), *Prononciation du français standard*, Paris, Didier.
LÉON P-R. (1992), *Phonétisme et Prononciations du Français*, Paris, Nathan.
MALMBERG B. (1954), *La phonétique*, in *Que sais-je ?*, Paris, PUF.
MARTINET A. (1971), *La prononciation du français contemporain*, Genève, Librairie Droz.
PAGEL D. (1996), *Prononciation du français par des étudiants brésiliens*, Florianópolis, Imprensa Universitária – UFSC.