



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE LLE 7383

NOME DA DISCIPLINA: Fonética Francesa III

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): ----- 18 horas/aula

EQUIVALENTE/s: ----- **PRÉ-REQUISITO/s:** -----

2. EMENTA

A disciplina de *Fonética Francesa III* tem como escopo o de desenvolver o uso de programas de análise acústica inserindo o aluno no âmbito de um projeto de pesquisa. Esta disciplina tem como pré-requisitos as disciplinas de Fonética Francesa I, Fonética Francesa II e a Língua Francesa V.

3. OBJETIVO

Fazer com que os alunos da disciplina Fonética Francesa III conheçam e pratiquem a análise acústica envolvendo-os em atividades de pesquisa junto ao laboratório de fonética acústica aplicada.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Reconhecimento do programa de análise acústica
2. Instalação do programa de análise acústica
3. Edição do sinal acústico
4. Gravação
5. Anotação
6. Reconhecimento e manipulação do oscilograma
7. Reconhecimento e manipulação do espectrograma
8. Identificação da frequência fundamental e dos respectivos formantes
9. Manipulação coerente dos dados obtidos a partir do corpus ou corpora

5. BIBLIOGRAFIA

- ARGOD-DUTARD F. (1996), *Éléments de phonétique appliquée*, Paris, Armand Colin.
CARTON F. (1994), *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas.
CHAURAND J. (1969), *Histoire de la langue française*, in *Que sais-je ?*, Paris, PUF.
JOLY G. (1995), *Précis de phonétique historique du français*, Paris, Armand Colin.
LÉON P-R. (1978), *Prononciation du français standard*, Paris, Didier.
LÉON P-R. (1992), *Phonétisme et Prononciations du Français*, Paris, Nathan.
MALMBERG B. (1954), *La phonétique*, in *Que sais-je ?*, Paris, PUF.
MARTINET A. (1971), *La prononciation du français contemporain*, Genève, Librairie Droz.
PAGEL D. (1996), *Prononciation du français par des étudiants brésiliens*, Florianópolis, Imprensa Universitária – UFSC.