



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO:** LLE 7414

**NOME DA DISCIPLINA:** Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 72 h/a

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):** 18 h/a

**EQUIVALENTE/s:** LLE 5024

**PRÉ-REQUISITO/s:** LLE 7413 (ou LLE 5023)

**2. EMENTA**

Prática intensiva de língua oral em contextos variados com diferentes níveis de complexidade. Revisão dos conteúdos lingüístico-comunicativos praticados até o momento.

**2.1 Ementa PCC**

Análise (a) do uso da língua inglesa em mídia oral ou (b) do tratamento da habilidade de compreensão oral em material didático.

**3. OBJETIVO**

Ampliar as habilidades lingüísticas, comunicativas e discursivas e aprimorar as habilidades de compreensão e produção no modo oral para a interação em situações variadas e com vários níveis de complexidade, através do uso eficaz de recursos fonológicos, lexicogramaticais, semânticos e pragmáticos.

**3.1 Objetivo Específico**

- Ampliar e aprimorar a compreensão e produção oral de gêneros textuais/discursivos usados em situações variadas (por exemplo, no cotidiano, na escola, no trabalho, na mídia e na academia), com vários níveis de complexidade.
- Ampliar e aprimorar a capacidade de compreensão de enunciados complexos no que tange à elaboração gramatical, lexical e fonológica em diversos gêneros textuais/discursivos.
- Ampliar e aprimorar a capacidade de produção oral de enunciados complexos no que tange à elaboração e acurácia gramaticais, lexicais e fonológicas.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Compreender, elicitare fornecer informações sobre atividades e situações variadas do cotidiano, do mundo do trabalho, da escola, da academia e da mídia
- Compreender e produzir marcadores do discurso oral
- Compreender e produzir padrões complexos de *phrasing*, *stress*, ritmo, entonação e *linking* na fala contínua
- Perceber e produzir com acurácia sons e seqüências de sons de vogais e consoantes na fala contínua.

**Suporte Lingüístico**

- Question forms: word order
- Quantifiers
- Past simple vs. progressive
- Comparison structures
- Future forms
- Modals
- Reporting verbs
- Passive report structures

- Relative clauses
- Future forms
- Determiners

### **Suporte Estratégico**

- Estratégias de expressão oral: tomada de turnos, reconhecimento de problemas na comunicação e elaboração de esclarecimentos, manutenção do turno e da interação, manutenção do fluxo da conversa, mudança de tópico, auto-correção, uso de marcadores do discurso, finalização da interação.
- Estratégias de compreensão oral: reconhecimento das idéias principais, distinção entre opinião e fato, atenção seletiva, solicitação de esclarecimentos, concessão de turno, reconhecimento das estratégias de manutenção de turno utilizadas pelo interlocutor.

## **5. BIBLIOGRAFIA**

### **5.1 Básica**

HIRD, J., KERR, P. (2003). **American Inside Out Upper Intermediate**. Oxford: MacMillan. [Student's book, teacher's manual, class audio CDs].

HEWINGS, M. (2005). **Advanced Grammar in Use, 2<sup>nd</sup> ed.** Cambridge: Cambridge University Press.

### **5.2 Complementar**

MCCARTHY, M., O'DELL, F. (2002). **Vocabulary in Use Upper-Intermediate**. Cambridge: Cambridge University Press.