



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7423

NOME DA DISCIPLINA: Literatura Inglesa I

CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 18 h/a

EQUIVALENTE/s: -----

PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

Principais autores, obras, temas e movimentos literários da Inglaterra no século XIX.

2.1 Ementa PCC

Seminários sobre tópicos do conteúdo programático da disciplina com apresentação oral de trabalhos e uso de tecnologias (*power point*, DVD, animação, etc.).

3. OBJETIVO

- (1) Dar uma visão geral da literatura inglesa do século XIX;
- (2) Familiarizar o aluno com as figuras literárias mais representativas do período;
- (3) Revisar as convenções literárias e o vocabulário crítico para a discussão e análise dos textos selecionados.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. *A poesia Inglesa romântica e vitoriana*: estudo de três ou mais autores, tais como:

William Blake	William Wordsworth	Samuel T. Coleridge
Lord Byron	Percy Bysshe Shelley	John Keats
Alfred Tennyson	Elisabeth B. Browning	Robert Browning
Mathew Arnold		

2. *A prosa inglesa do século XIX*: estudo de três ou mais autores, tais como:

Jane Austen	George Eliot	Thomas Carlyle
Walter Scott	Thomas Hardy	William Morris
Mary Shelley	Oscar Wilde	John Ruskin
Charlotte Brontë	Charles Dickens	
Emile Brontë	John Stuart Mill	

5. BIBLIOGRAFIA

The Northon anthology of English literature (1993). Sixth Edition. Vol. 2. Eds. M. H. Abrams et al.

New York: W. W. Norton & Company.

The Cambridge guide to literature in English. Ed. Ian Ousby. Revised Edition. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1993.

DRABBLE, Margaret. *The Oxford companion to English literature*. 5th ed. rev. and updated. Oxford; New York: Oxford University Press, 1995.

The Cambridge Bibliography of English Literature: Volume 4, 1800-1900 (The Cambridge Bibliography of English Literature 3).