



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE-747 7473

NOME DA DISCIPLINA: Estudos Culturais II – B

CARGA HORÁRIA TOTAL: 108 h/a 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 36 h/a 18 horas aula

EQUIVALENTE/s: -----

PRÉ-REQUISITO/s: -----

2. EMENTA

Análise crítica da produção cultural em países de língua inglesa, exceto a Inglaterra e os Estados Unidos da América, focalizando ficção, poesia, drama e cinema.

2.1 Ementa PCC

Seminários sobre tópicos do conteúdo.

3. OBJETIVO

Desenvolver a capacidade de leitura e análise crítica da produção literária, teatral, cinematográfica e/ou televisiva de países de língua inglesa, exceto a Inglaterra e os Estados Unidos da América, focalizando elementos, tais como o contexto histórico, cultural, econômico e político dos textos a serem analisados.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Produções culturais diversas de países de língua inglesa, exceto a Inglaterra e os Estados Unidos da América, focalizando a Literatura, Cinema e/ou Televisão e outras artes.

5. BIBLIOGRAFIA

- BARJER, C. (2004) *Cultural Studies: theory and practice*. Sage Publications.
- GARWOOD, C. et al (1992) *Aspects of Britain and the USA*. Oxford: Oxford.
- HARVEY, P. & R. Jones (1992) *Britain Explored*. Essex: Longman.
- FIEDLER, E. et al (1990) *America in Close-up*. Essex: Longman.
- GROSSBERG, Lawrence; Cary Nelson; and Paula Treicher, eds. *Cultural Studies*. London: Routledge, 1992.
- HALL, Stuart. *Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies*. London: Hutchinson, Centre for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham, 1992.
- MCROBBIE, A. (2005) *The uses of cultural studies: a textbook*. Sage Publications.
- MUSMAN, R. (1987) *Background to English-Speaking Countries*. Macmillan Publishers
- SHOHAT, E; Stam, R. (1994). *Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media*. Routledge.
- STAM, R.; Miller, T. (1999) *A companion to film theory (Blackwell Companions in Cultural Studies)*. Blackwell.
- HUTCHEON, Linda; Marion Richmond. (1990) *Other Solitudes: Canadian Multicultural Fictions*. Toronto: Oxford University Press.
- KAMBOURELI, Smaro (1996). *Making a Difference: Canadian Multicultural Literature*. Toronto: Oxford University Press.
- WILLIAMS, Raymond. *Culture and Society, 1780-1950*. New York: Harper, 1966.
- WILLIAMS. Raymond. *Keywords: A vocabulary of Culture and Society*. Revised edition. New York: oxford University Press, 1985.