



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO:** LLE *PA76*

**NOME DA DISCIPLINA:** Poesia em Língua Inglesa - *B*

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 72 h/a

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):** ----- *18 horas / aula*

**EQUIVALENTE/s:** -----

**PRÉ-REQUISITO/s:** -----

**2. EMENTA**

Estudo teórico-crítico de poesia em língua inglesa, em perspectiva histórica e cultural.

**3. OBJETIVO**

Desenvolver a capacidade de análise crítica de poesia em língua inglesa, a partir de noções teóricas e leituras contextuais.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Produções poéticas diversas de países de língua inglesa.

**5. BIBLIOGRAFIA**

- SCHOLES, Robert, et al. eds. *Elements of Literature: Fiction, Poetry, Drama*. New York, Oxford: Oxford University Press, 1982.
- BESNER, Neil, et al. eds. *Uncommon Wealth: An Anthology of Poetry in English*. Toronto: Oxford University Press, 1997.
- RICH, Adrienne. *Adrienne Rich's Poetry and Prose*. Eds. Barbara C. Gelpi and Albert Gelpi. New York: W. W. Norton & Company, Inc., 1993.
- SIMIC, Charles. *Charles Simic: Selected Poems 1963-2003*. London: Faber & Faber Ltd., 2004.
- \_\_\_\_\_. "Poetry and History". *The Metaphysician in the Dark*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2003.
- YEATS, William Butler. *The Collected Poems of W. B. Yeats*. Ed. Richard J. Finneran. New York: Macmillan Publishing Company, 1989.
- WILLIAMS, William Carlos. *The Collected Poems of William Carlos Williams, 1909-1939*. New York: New Directions Publishing Corporation, 1986.
- BISHOP, Elizabeth. *The Complete Poems, 1927-1979*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1983.
- BRAND, Dionne. *No Language is Neutral*. Toronto: McClelland & Stewart Inc., 1998.