



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**  
**CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO:** LLE 7494

**NOME DA DISCIPLINA:** Compreensão e Produção Escrita em Língua Inglesa IV

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 72 h/a

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):** 18 h/a

**EQUIVALENTE/s:** -----

**PRÉ-REQUISITO/s:** -----

**2. EMENTA**

Prática intensiva de língua escrita em contextos variados com diferentes níveis de complexidade. Revisão dos conteúdos lingüístico-comunicativos praticados até o momento.

**2.1 Ementa PCC**

Para os alunos das duas habilitações: Relatório crítico acerca de exames de proficiência.

**3. OBJETIVO**

Desenvolver as habilidades lingüísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a comunicação escrita através da compreensão e produção, em língua inglesa, de textos argumentativos sobre assuntos gerais.

**3.1 Objetivo Específico**

- Desenvolver a compreensão e produção escritas de textos argumentativos usados em situações variadas (por exemplo: no trabalho, na mídia e na academia).
- Desenvolver a compreensão de textos escritos argumentativos de elaboração lexicogramatical e retórica complexa.
- Desenvolver a produção escrita de textos argumentativos complexos no que tange às estruturas lexicogramatical e retórica.

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Compreensão e produção de textos escritos envolvendo as organizações retóricas de *cause-effect*, *comparison-contrast*, *pro-con*.
- Compreensão e produção de textos sobre problemas contemporâneos onde o autor adota e defende determinado ponto de vista.
- Desenvolvimento dos aspectos envolvidos na produção de um texto: introdução, desenvolvimento, conclusão; parágrafo, tópico frasal.

Suporte Lingüístico:

- Grupos nominais contendo orações relativas
- *Cohesive ties*
- Palavras e frases de transição
- Pontuação
- *Run-on sentences* e *sentence fragments*
- Concordância nominal e verbal
- Paralelismo
- Níveis de formalidade/registo

Suporte Estratégico:

- Estratégias de produção escrita: planejar o conteúdo do texto, planejar a organização retórica do texto, preparar *outline*, rascunho, *peer-review*, revisar conteúdo e forma, reescrever, e preparar

a cópia final.

- Estratégias de compreensão escrita: reconhecer idéias principais, construir inferências, distinguir idéias principais de detalhes, resumir, reagir criticamente ao conteúdo do texto.

## **5. BIBLIOGRAFIA**

### **5.1 Básica**

Cohen, R. F. & Miller, J. L. (2004). *Northstar Reading and Writing - Advanced* (2nd Edition). (student's book) White Plains, NY: Pearson Education, Inc.

### **5.2 Complementar**

Smalzer, W. (2005). *Write to be read* (2nd Edition). (student's book, teacher's manual). Cambridge: Cambridge University Press.

Baigent, M. (2004). *Natural English: Reading and Writing Skills - Upper-intermediate*. (2nd Edition.). Oxford: Oxford University Press

### **5.3 PCC**

Allison, D. (1999). *Language testing and evaluation*. Singapore: Singapore University Press.

Bachman, L. & Palmer, A. (1996). *Language testing in practice*. Oxford, UK: Oxford University Press.

Hughes, A. (2003). *Testing for language teachers* (2<sup>nd</sup> ed). Cambridge, UK: Cambridge University Press.