



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA
CURSO: LETRAS ESTRANGEIRAS – Bacharelado/Licenciatura

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LLE 7514

NOME DA DISCIPLINA: Língua Italiana IV

CARGA HORÁRIA TOTAL: 120 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 30 h/a

EQUIVALENTE/s: LLE 5564

PRÉ-REQUISITO/s: LLE 7511, LLE 7512, LLE 7513, LLE 5561, LLE 5562, LLE 5563.

2. EMENTA

Prática intensiva de língua oral em contextos variados com diferentes níveis de complexidade. Revisão dos conteúdos lingüístico-comunicativos praticados até o momento.

2.1 Ementa PCC

Análise e discussão de exames classificatórios de proficiência em língua italiana e análise de manuais de italiano.

3. OBJETIVO

Consolidar as habilidades lingüísticas, comunicativas e discursivas desenvolvidas até o momento e aprimorar as habilidades de compreensão e produção no modo oral para a interação em situações variadas e com vários níveis de complexidade, através do uso eficaz de recursos fonológicos, léxico-gramaticais e pragmáticos.

3.1 Objetivo Específico

- Consolidar e aprimorar a compreensão e produção oral de gêneros textuais/discursivos usados em situações variadas (por exemplo, no cotidiano, na escola, no trabalho, na mídia e na academia), com vários níveis de complexidade.
- Consolidar e aprimorar a capacidade de compreensão de enunciados complexos no que tange à elaboração gramatical, lexical e fonológica em diversos gêneros textuais/discursivos.
- Consolidar e aprimorar a capacidade de produção oral de enunciados complexos no que tange à elaboração e cura gramaticais, lexicais e fonológicas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Compreensão, elicitación e fornecimento de informações sobre atividades e situações variadas do cotidiano, do mundo do trabalho, da escola, da academia e da mídia
- Compreensão e produção padrões complexos de frase, ritmo, entonação e *linking* na fala contínua
- Percepção e produção de seqüências de sons de vogais e consoantes na fala contínua.

5. BIBLIOGRAFIA

- CHIUCHIÙ, Angelo. et.alli. *I verbi italiani: regolari e irregolari*. Perugia: Guerra Edizioni, 1983.
- COSTA, Rosella Bozzone. *Viaggio nell'italiano*. Torino: Loescher, 2004.
- D'AMBROSIO & RUGGERI & TANTUCCI, *Le parole intorno a noi*. 2ª ed. Bologna: Poseidonia s.r.l.: 1995.
- DARDANO, M & TRIFONE, P. *La nuova gramática della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli, 2001.
- DE GIULI, A. *Le preposizioni italiane. Grammatica - esercizi - giochi*. Firenze: Alma edizioni, 1999.
- Dicionário Martins Fontes*. São Paulo, Martins Fontes, 2004.
- GUERRI, R. - *Verbi italiani tutti o quasi.....* Perugia, Guerra, 1994.
- LATINO, A. E MUSCOLINO, M. *Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri*. Atene: Edilingua, 2005.

- MEZZADRI, M E BALBONI, P. *Rete 2!*. [Libro di classe e di casa]. Perugia: Guerra, 2000.
- MEZZADRI, M. e PEDERZANI L., *Grammatica essenziale della lingua italiana. Esercizi supplementari e test*. Guerra, Perugia 2001.
- NADDEO, C.M. *I pronomi italiani. Grammatica - esercizi - giochi*. Firenze: Alma edizioni, 1999
- SENSINI, Marcello. *La grammatica della lingua italiana*. Milano: Mondadori, 1997
- TRIFONE P. E PALERMO M. *Grammatica Italiana di Base*. Bologna: Zanichelli, 2000.
- ZINGARELLI, N. - *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna, Zanichelli, 2005.